

# Het Torenkoor Kampen - Optredens 2023



## Verslagen van de optredens vanaf pagina 4

13-07-23 - In memoriam: Ronny Palland (1961 - 2023)

De schrik, de ontzetting en het verdriet was groot toen de leden van Het Torenkoor op woensdag 12 juli te horen kregen dat hun dirigent Ronny Palland op 62-jarige leeftijd is overleden als gevolg van een noodlottig bedrijfsongeval.

Een samenhangend, chronologisch verhaal schrijven over Ronny - als dirigent van Het Torenkoor - is écht niet te doen.

Het zou een omvangrijk boekwerk worden. Ik schrijf daarom over dingen die me nu te binnen schieten over Ronny als dirigent tijdens de repetitie, over Ronny als de dirigent bij een optreden en tot slot over Ronny ..... als vriend.

### **Ronny, de dirigent, tijdens de repetities**

Sinds jaar en dag stond Ronny elke donderdagavond als dirigent voor zijn Torenkoor. Hij kwam altijd ruimschoots op tijd de oefenruimte binnen met zijn speciale, zwarte koffertje. In dit koffertje zaten zijn liedjesmap, zijn baton (dirigentenstokje), zijn ouderwetse papieren agenda mét pen en nog wat losse spulletjes. In zijn liedjesmap bewaarde hij alle versies van de liedjes, want een liedje verandert in de loop der jaren nog wel eens. Soms zei een koorlid: 'We hebben toch afgesproken dat we het refrein twee keer zouden zingen?' Dan bladerde Ronny razendsnel door zijn liedjesmap, trok er een vel papier uit en zei: 'Ja, dat hebben we in 2012 afgesproken, maar weer veranderd in 2017'. Ondertussen liep hij, zwaaiend met het vel papier, naar het koorlid toe: 'Kiek dan ... ier stiet ut .... ik skrieve det altiet op'. Het Algemeen Beschaafd Nederlands en het Kamper dialect liepen bij Ronny - in dit soort situaties - vaak naadloos in elkaar over. Iedereen was dan meteen overtuigd van Ronny's gelijk of .... ze deden net alsof. Ronny nam de repetities altijd zeer serieus. Hij was plichtsgetrouw, had een hoog verantwoordelijkheidsgevoel en was gedisciplineerd. Deze eigenschappen combineerde hij met ..... een enorm gevoel voor humor. Dit pakket gebruikte hij om een groep oude mannen zo goed en mooi mogelijk te laten zingen. Dat lukte hem elke repetitie weer .... min of meer!

De repetities werden altijd tot in de puntjes voorbereid. Hij belde geregeld koorleden met de vraag: 'Ben jij vanavond op de repetitie? Ik wil het liedje repeteren, waarin jij de solo zingt'. Hij liet niets aan het toeval over. Wat hij kon regelen, regelde hij.

Hij zag z'n drie koren, waarvan hij de dirigent was, ook een beetje als één geheel. Hij schroomde nooit om het ene koor om hulp te vragen als het andere koor dat nodig had. Ronny kon goed mopperen en dan weer overschakelen naar 'blij zijn' binnen een minuut. Wanneer het nodig was ook andersom en .... meerderen keren achter elkaar. Wanneer het koor vals zong - en dat gebeurt wel eens - deed Ronny de handen voor zijn oren, sloot zijn ogen en brulde met een van pijn vertrokken gezicht: 'Ahhhh ... stop asteblijf ....

tis niet om an te eurn .... vurskrikkeluk .... kriege dur pien in de kop van!'. Nee, aan duidelijkheid liet Ronny nooit wat te wensen over. Hij hield ook niet van zinloos geklets tijdens de repetitie. Dan keek hij de kletskaus(en) lang, doordringend én zuchtend aan tot het weer stil was. Maar ... wat hadden wij als koor - en Ronny als dirigent - altijd een lol tijdens de repetities. Wat hebben we veel van elkaar geleerd en dan hebben we het niet alleen over zingen.

De repetities bij Het Torenkoor zullen - zonder Ronny - helaas nooit meer hetzelfde zijn. Wat een prachtige kerel was het!

### **Ronny, de dirigent, tijdens de optredens**

Het Torenkoor treedt vaak op. Dat is leuk ... daar repeteren we o.a. voor. Ronny nam de repetities altijd zeer serieus, maar bij de optredens deed hij er nog een schepje bovenop. Voor een optreden liep Ronny - in vol ornaat met zijn mooie slipjas, streepjesbroek en hoge hoed - vaak wat gespannen heen en weer te dreutelen. Hij wilde gewoon dat een optreden verliep zoals hij het voor de geest had: Een fijn optreden voor het publiek, het combo, het koor en zeker ook voor hemzelf! Hij zei dan: 'Mannen, denk aan het articuleren, de microfoondiscipline en de afspraken die we over het programma gemaakt hebben. Staan de spullegies veur de acts klör? Wet iederene wat ie mut doen? En denk duran naor mien kiekn ... ik geve ut wel an?!'

Het maakte voor Ronny ook niet uit of we moesten optreden op het een groot plein voor honderden mensen of in een klein zorgcentrum voor 50 man. Een optreden moest - hoe en waar dan ook - altijd goed verzorgd zijn. En natuurlijk gaan er tijdens een optreden wel eens dingetjes mis. Aan het gezicht van Ronny was dan altijd duidelijk te zien dat hij zich 'ergerde'. Maar met zijn flair en improvisatievermogen loste hij dit soort dingetjes altijd probleemloos op en het publiek merkte er niets van. Vaak verliepen onze optredens vlekkeloos en dan zag je Ronny - naarmate het optreden vorderde - ook steeds blijer worden en doorgroeien in zijn belangrijke rol. Want dat zijn rol belangrijk was staat buiten kijf. Hij was het die van een doorsnee optreden een leuke show kon maken door zijn interacties met het combo, het koor én vooral ... met het publiek! Wanneer een optreden echt lekker ging - en dat was bijna altijd zo - werd Ronny steeds enthousiaster. Hij vond het dan prachtig om een Grieks dansje te doen, met opgestroopte broekspijpen en de armen zwaaiend in de lucht.

We kunnen een 'knip in de tijd' maken. Er was een 'Torenkoor mét Ronny' en na de knip is er nu een 'Torenkoor zónder Ronny'. Dat zal in heel veel opzichten een ander koor worden. Hoe wij verder moeten zonder hem? We weten het niet. We kunnen nu alleen erg dankbaar voor alles wat Ronny voor Het Torenkoor betekend heeft.

De optredens van Het Torenkoor zullen - zonder Ronny - helaas nooit meer hetzelfde zijn. Wat een prachtige kerel was het!

We wensen Arien, Erjan, Pauline, Jasper, Amy Lou, Gerda en Rudy, Truus en Jan en de overige familie heel veel sterkte toe bij het enorme verlies van ..... onze Ronny.

Namens bestuur en leden van Het Torenkoor Kampen,  
Rolf Plender

### **Ronny als vriend**

Wat betreft Ronny als dirigent zou ik nu kunnen stoppen. Maar ik ga toch nog heel even verder. Mijn vrouw en ik zijn niet alleen 'Ronny de dirigent' maar meteen ook 'Ronny de vriend' kwijtgeraakt. We zagen elkaar heel geregeld. Met drie echtparen vormden we ook een soort 'clubje' dat op toerbeurt bij elkaar eet. Als we met z'n zessen aten was er altijd één die het hoogste woord had. Eén die bijna alles zeker wist. Eén die vaak niet gehinderd werd door grijstinten en veel zaken overzichtelijk in zwart wit zag. Eén die altijd goed gehumeurd en gezellig was. Eén die over bijna alles een mening had en dat ook liet horen. Eén die te pas en te onpas - en zeker ook vol verve - over zijn koren vertelde. Eén die altijd bezig was om het zijn naasten (in dit geval zijn vijf tafelgenoten) naar de zin te maken. Eén die altijd vol trots de foto's van zijn kleindochter Amy Lou liet zien. (Onze kleinzoon werd een dag voor Amy Lou geboren). Eén die ..... ach ja ... zo kan ik nog wel even doorgaan ..... je begrijpt het al ... het gaat natuurlijk over Ronny, onze

vriend. Wat een prachtige kerel was het!

We wensen Arien, Erjan, Pauline, Jasper, Amy Lou, Gerda en Rudy, Truus en Jan en de overige familie heel veel sterkte toe bij het enorme verlies van ..... onze Ronny.

Nettie en Rolf

### **De optredens in 2023:**

12-03-23 – Sneek – De Stadsfenne  
10-04-23 – Kampen - Koggewerf  
15-04-23 - Kampen – Kinderboerderij 'Cantecleer'  
27-04-23 - Kampen – Koningsdag bij Margaretha  
22-06-23 - Kampen – Zorgcentrum Myosotis  
05-07-23 – Kampen - Live Life  
29-07-23 - Hasselt - 'Hassailt'  
02-08-23 - Blokzijl – Jaarmarkt  
01-09-23 – Kampen - 75 jaar supportersvereniging Go Ahead  
09-09-23 – Kampen - Open Monumentendag  
22-09-23 – Kampen - Seniorenzangmiddag en Korenfestival  
23-09-23 – IJsselmuiden - Koperen Bruiloft  
16-11-23 - Nunspeet - De Veluwe Heuvel  
09-12 -23 - Kerst in Oud Kampen  
15-12 -23 - Kerstoptreden winkelcentrum Penningkruid in Kampen  
31-12-23 - Kampen - Myosotis Optreden Oudejaarsmiddag

## 12-03-23 - De Stadsfenne in Sneek

Zondagmiddag 12 maart vertrokken we om 13.45 uur met 5 auto's richting Sneek. De opbouwploeg was, zoals gebruikelijk, rond 12 uur vertrokken. In verzorgingstehuis de Stadsfenne werden we gastvrij ontvangen. We zongen in een betrekkelijk kleine zaal met zo'n 60 aanwezigen. Het was er gezellig en het publiek reageerde ook leuk.

Nadat het koor de boel maar meteen op zijn kop had gezet, mochten Jan en Coba, die te "laat" waren, "Omdat ik zoveel van je hou", ten gehore brengen. Daarna Gert met het koor aan de Amsterdamse grachten. Met West zuidwest naar Ameland werd ook door de zaal weer vrolijk meegedaan. Laat de zon in je hart, Stad aan de rivier, De Zuiderzeeballade met act. Met Marina dansten diverse medewerkers van Stadsfenne vrolijk mee. Als laatste nummer voor de pauze laat maar lekker gaan met spandoek ( wat een warme klus).

In de pauze werd het koor een biertje wijntje of fris aangeboden met een heerlijke koek van de plaatselijke bakker.

Direct daarna kwamen de muzikanten voorbij, altijd gezellig. Een gouwe ouwe medley, en de woonboot van Ger. Ook kwam Adri de clown nog even langs, altijd goed voor succes. Via het dorpsfeest kwamen we in Griekenland terecht om na de wals medley tot besluit nog een reisje langs de Rijn te maken.

Dominique van de Stadsfenne had een woordje van dank voor het koor. Zij had daarvoor een boeket bloemen meegenomen, die werd overhandigd aan de enige "vrouw" Coba in het koor. Dat was eigenlijk wel heel leuk voor Coba want voor haar was het de eerste keer dat zij solo zong.

Na Auf wieder sehen kijken we terug op een gezellige middag in Sneek en zoals Dominique het verwoordde wellicht tot ziens.

Dank aan de opbouw ploeg, de solisten, het koor en natuurlijk de dirigent.

### **Harrie Ruigendijk**

## 10-04-23 - Optreden op de Koggewerf

Het Torenkoor (vanaf nu TK) trad op tweede paasdag - op de jaarmarkt de Heugte - al vaker op met de Kamper Koggezangers (vanaf nu KKZ).

De opbouwgroep van het TK had - in verband met de te verwachten drukte - op zaterdag de spullen al naar de Koggewerf gebracht. Dit was zeer verstandig, want op maandagmorgen was er écht geen doorkomen meer aan!

De samenwerking tussen de twee koren gaat altijd heel goed én ... het biedt het ook duidelijk voordelen aan beide koren:

A) Het is gewoon gezellig om met twee koren - waarvan de leden elkaar goed kennen - het publiek op de Koggewerf een paar uurtjes te vermaken.

B) Er was een lekker compact programma samengesteld, waarin elk koor twee keer een half uurtje zong.

Zelfs de begintijd - vastgesteld op exact 12:00 uur - was flexibel, want de KKZ begonnen al om 11:45 uur. En daarna ging het heel soepeltjes om en om. Zo nu en dan kon er ook zelfs een nummertje extra gezongen worden.

C) We maakten gebruik van de geluidsinstallatie van het TK, inclusief ..... de voortreffelijke geluidsman Dirk Hanekamp. Dat zingt en speelt toch wel heel fijn wanneer het geluid goed verzorgd is!

D) Het Torenkoor was op 'oorlogssterkte' en de Kamper Koggezangers waren met een betrekkelijk kleine groep. Wat was het fijn dat een aantal leden van het TK spontaan tussen de leden van de KKZ ging staan en uit volle borst meezong. Dat scheelde een flinke slok op een borrel. Er gaat dan natuurlijk best eens wat fout als je zo in een ander koor staat mee te brullen. Maar ... dat mag de pret niet drukken en niemand heeft het gehoord. Een lid van het TK zei tegen een KKZ-lid: 'Jullie zingn eigenlijk best wel leuke varsies'. Het KKZ-lid antwoordde: 'Jullie ook wè eur!' Dat klopt ... beide koren zingen leuke versjes maar het 'genre' is wat anders!

Zo leer je elkaars 'genre' en doen en laten in het koor ook een beetje kennen.

E) De bassist van het TK (Johannes Goudbeek) kon er helaas niet bij zijn op de Koggewerf. Is het dan gek om aan de bassist van de KKZ - Henry de Vries - te vragen of hij misschien met het TK mee wil bassen? Nee, helemaal niet! Henry speelde

probleemloos mee met liedjes die hij soms voor het eerst hoorde. Heel knap, Henry en nogmaals hartstikke bedankt. Het aantal zangers bij de KKZ mag dan momenteel wat mager zijn .... ze hebben een 7-persoons combo om je vingers bij af te likken.

F) Tsja .... zo liep het die middag allemaal heel organisch en ongedwongen in elkaar over. Een aantal mannen heeft gewoon twee uur achter elkaar gezongen. Het publiek heeft mee volle teugen genoten en meegedaan.

Een kleine aansporing van de dirigenten Joke van Tent (KKZ) en Ronny Palland (TK) was ruim voldoende om de handjes op elkaar of in de lucht te krijgen. Ook het meezingen door het publiek ging geheel vanzelf!

Het was ook mooi dat we Marten Woning (KKZ) en Fred Feijth (TK) - in hun scootmobiel - helemaal vooraan in ons publiek zagen genieten en meezingen. Hopelijk mogen wij deze heren binnenkort weer bij de repetities begroeten.

Wat een leuk optreden! Een aaneenschakeling van hoogtepunten, maar ... ik wil toch één absoluut hoogtepunt - in ieder geval voor mij - even apart benoemen: Het dansje dat Ronny Palland (dirigent TK) maakte met het meisje dat vooraan heel blij en enthousiast stond te swingen. Hij liep naar haar toe en liet haar links- en rechtsom draaien. Hij zette haar op het prachtige manier in het zonnetje. Het meisje genoot met volle teugen en dat gold zeker ook voor het publiek en de leden van beide koren.

Zullen we het volgend jaar maar weer zo doen met beide koren op tweede paasdag op de Koggewerf?

### **Rolf Plender**

#### **15-04 -23 - 'Presentatiedag' Kinderboerderij Canteleer**

Op zaterdag 15 april hadden we voor de tweede keer in een week een buitenoptreden.

Maandag 10 april zaten we nog op de 'Koggewerf' en deze zaterdag waren we alweer aanwezig bij de kinderboerderij. Kinderboerderij 'Canteleer' hield deze dag namelijk een presentatiedag voor verenigingen en instanties. Zo waren er veel presentatiekraampjes en ter opluistering van deze dag waren er muzikale optredens van diverse pluimage, variërend van een fanfare tot een zangkoor. Ook het 'gezelligste koor van Kampen' was op deze presentatiedag aanwezig met twee optredens van 30 minuten.

Het podium voor de optredens was helaas niet groot. Alleen de koorleden stonden daardoor beschut op het podium, maar het combo en de dirigent (die voor het podium moesten plaatsnemen) zaten te blauwbekken! Want hoewel de zon zo nu en dan tevoorschijn kwam stond er een ijzige noordenwind.

Maar goed. De warme koffie en de gratis hamburgers in de pauze, deden het bloed weer stromen.

Het programma, met veel gezellige liedjes, viel goed in de smaak bij het publiek dat in grote getale op dit evenement was afgekomen.

Wanneer er tijdens ons optreden een dame het podium passeerde werd ze staande gehouden door Ronny, die haar spontaan uitnodigde voor een kort dansje, tot vermaak van het publiek.

Al met al een zeer geslaagd optreden, met dank aan het koor, het combo, dirigent Ronny en natuurlijk de opbouwploeg.

### **Ger Tempelman**

#### **27-04 -23 - K.O.V - Een zonnige Koningsdag - Margaretha**

Op uitnodiging van de Kamper Oranje Vereniging mochten wij een optreden verzorgen bij Huize Margareta. Op het binnenterrein had de opbouwploeg alles opgesteld met rond om allemaal kraampjes met handwerk artikelen. Een kleinschalige gezellige markt voor bewoners en publiek.

Om 15.00 uur gingen wij van start met een Wals medley. Halverwege ons zangblok stond 'Mijn wiegie was een stijfselkissie' op het programma. Huize Margareta heeft een eigen klein zangkoortje en ons was ter ore gekomen dat daar een mevrouw bij zingt die dit nummer geweldig vindt. Hammy Duiveman werd dan ook uitgenodigd en door Gert op het podium geholpen. Zij heeft tussen ons in uit volle borst meegezongen. Geweldig! Het blok werd afgesloten met 'Nederland mijn Vaderland'.

Na een korte pauze werd blok twee ingezet met 'West zuidwest van Ameland'. Voor dit

optreden hadden wij een nieuwe zwerver voor het gelijknamige nummer 'De Zwerver'. Gert vertolkte het nummer prima. Ons optreden werd afgesloten met het gezamenlijk zingen van het Wilhelmus.

Wij als koor kunnen terug kijken op een geslaagd optreden. K.O.V. bedankt en ..... misschien tot volgend jaar?!

**Gert Meijerink**

## 22-06-23 - Zorgcentrum Mysosotis

Soms spreekt men van een 'huisband' wanneer een bandje vaak optreedt op dezelfde locatie. Wanneer je het zo bekijkt mag je dus Het Torenkoor Kampen gerust het 'huiskoor' van zorgcentrum Mysosotis in Kampen noemen. Het koor is daar minstens zo'n drie keer per jaar om de bewoners een leuke avond te bezorgen. Op oudejaarsavond weet men daar al niet beter ... het Torenkoor komt!

Het koor zong deze mooie zomeravond twee blokken van zo'n 40 minuten oud-Hollandse liedjes, medley's, liedjes over Kampen en hits uit vervlogen tijden.

Wat opviel deze avond:

**De warmte!** In zorgcentra is het vaak een paar graadjes warmer. Nou van een paar graadjes was deze keer geen sprake ... het was bloedverziekend heet! Er werden wat deuren tegen elkaar opengezet, met als gevolg dat de buitentemperatuur van 30 graden vrij spel had. Het regende gelukkig wel een beetje dus de scherpe kantjes waren ervan af. Toch werd besloten - en ik kan me niet herinneren dat dit eerder gebeurd is - om allemaal de petten en hoeden af te zetten. Dit hielp een heel klein beetje. Vooral de muzikanten hadden het zwaar in deze hitte. Als koorlid kun je nog wel eens een keer denken: 'Ik zing dit liedje even iets minder uitbundig, om wat af te koelen'. De muzikanten moesten écht zo'n 80 minuten .... volle bak er tegenaan. Drummer Paul Zijlstra had last van natte stokken. Gitarist (en banjospeler) Fred Feijth en bassist Johannes Goudbeek hadden last van natte handen en glibberige snaren. Accordeonist Ger Tempelman en geluidsman Dirk Hanekamp hadden te maken met natte toetsen/schuiven en plakkerige handen. Dirigent Ronny Palland hield zijn baton soms met twee handen vast, omdat hij bang was dat z'n natte stokje uit zijn handen zou glippen en de zaal in zou vliegen!

**Genieten!** De mensen genoten weer met volle teugen. Soms was dit heel goed zicht-en hoorbaar, want er werd meegezongen, gelachen, geklapt en gedanst. Soms was het ook niet zo duidelijk te zien. Dan moest je goed naar de ogen kijken om te zien dat die straalden en fonkelden van plezier! Ook Het Torenkoor heeft natuurlijk weer erg van dit optreden genoten.

**Nieuw lied!** De afgelopen drie repetities hebben we het leuke lied 'De Engelbewaarder' ingestudeerd. Dat is écht nog niet zo'n makkelijk liedje met een paar verraderlijke tempowisselingen erin. Wanneer breng je zo'n nieuw liedje bij een optreden ten gehore? Nou ... de mannen van Het Torenkoor zijn niet bang uitgevallen en een nieuw liedje wordt dan ook vaak al snel op het programma gezet. Dit gebeurde dus ook met 'De Engelbewaarder' en ..... de uitvoering hiervan ging prima.

**Ze waren er wel!** Er zijn helaas ook enkele koorleden, die 'in de weer zijn' met hun ziekte. Deze mannen zijn natuurlijk niet bij elke repetitie aanwezig. Voor hen is het moeilijk om elke donderdagavond zo'n twee uur te zingen. Maar ... bij dit optreden waren ze wél aanwezig! Dat is fijn voor het publiek, want zij kunnen dan genieten van een groot koor. Dat is fijn voor het koor, want met een grotere groep zingt het altijd veel makkelijker. Het is vooral fijn voor die mannen zelf! Zij hadden blijkbaar zin om te komen en lekker samen te zingen. Namens het hele koor mag ik zeggen: 'Heel fijn dat jullie erbij waren, mannen'.

**Reacties op het optreden!** Soms krijgen we een paar dagen, weken of maanden later een reactie op ons optreden. Daar wilde dirigent Ronny Palland deze keer eens niet op wachten. Hij liep tijdens het muzikale intermezzo - bij het laatste liedje 'Auf Wiedersehen' - met de microfoon de zaal in. Hij vroeg aan de mensen hoe ze ons optreden gevonden hadden. De reacties uit de zaal waren unaniem positief: 'We vonden het prachtig en hebben van jullie genoten'.

Kijk daar doen we het dus allemaal voor.

Ons volgende optreden is op 5 juli in Punthorst. We treden daar op - o.a. met Stef Ekkel - op het hoofdpodium bij het Live Life spektakel dat 25 jaar bestaay.

### **Rolf Plender**

#### **05-07-23 – Kampen - Live Life**

Brullende motoren, opgewonden gezichten, lachende ouders.

Of wel 'de mooiste dag in Kampen'! Dé dag voor mensen met een verstandelijke of lichamelijke beperking. Zij mogen dan genieten van een fantastische dag in de vrije natuur. Deze dag wordt jaarlijks (al vanaf 1996) mogelijk gemaakt door de stichting 'Live life', met medewerking van meer dan 100 vrijwilligers, ruim 250 motorrijders en natuurlijk de ruim 64 onmisbare sponsors.

Wij van Het Torenkoor besloten dit jaar ook ons steentje bij te dragen en ons (uiteraard kosteloos) aan te melden om een optreden te verzorgen.

**Maar helaas ....** Dit keer geen geweldige happening voor de deelnemers, door achter op een motor of in een zijspan naar de locatie te rijden en daar een geweldige dag te beleven. Het slechte weer was de grote spelbreker!

Buiten in de natuur was het niet veilig door de zware storm en dus werd er uitgeweken naar een binnenlocatie. Het feest werd nu gehouden in Kampen bij DOS op de Maten. De kantine was wel overvol, maar ook heel gezellig.

Uiteraard hadden we een programma samengesteld van zeer bekende liedjes waaronder: Drommelse jongen, Als de nacht verdwijnt, Ik wil naar Griekenland, een lekkere Wals, een meezingmedley, etc.

Ook zouden Mike Appelhof en Stef Ekkel optreden.

In overleg met Stef zouden we dan het laatste nummer van zijn optreden 'De woonboot' gezellig samen met hem zingen.

Maar omdat zowel Mike als Stef nog niet aanwezig waren, werd Het Torenkoor verzocht om als het spits af te bijten.

En ondanks dat er geen dirigent voor het koor stond (Ronny en Rolf waren beiden verhinderd) verliep het optreden prima. (Maar dat hadden we wel verwacht met dit enthousiaste publiek.)

Er werd volop meegezongen met de bekende liedjes, en het laatste nummer van ons optreden werd letterlijk woord voor woord meegezongen! Dat was niet vreemd, want het is de nummer 1 hit van dit moment! 'Engelbewaarder'.

En daar was ineens ook Stef Ekkel, dus besloten we alsnog "De woonboot" samen met hem te zingen. Een mooie afsluiting van ons optreden.

Dankzij het geweldige publiek kunnen dan ook terugkijken op een succesvol optreden.

Omdat onze bassist Johannes ook verhinderd was werden wij dit keer begeleid door 'gastbassist' Henry de Vries. Bedankt Henry!

Ook dank aan de organisatie, het koor, het combo, onze geluidsman en natuurlijk de opbouwploeg.

Wat ons betreft volgend jaar weer! Hopelijk dan in de natuur met stralend mooi weer.

### **Ger Tempelman**

#### **29-07-23 - Sail in Hasselt - 'Hassait'**

Ons eerste optreden na het overlijden van onze dirigent Ronny Palland. Dit gegeven zal door een ieder van ons op zijn eigen manier gevoeld zijn. Het leven gaat door en ook onze optredens, ook op uitdrukkelijk verzoek van Ronny zijn vrouw, stonden we om 14.00 uur klaar om ons eerste blok van drie te zingen op een geweldige locatie en in een ambiance van prachtige schepen, aan de kade van het pittoreske stadje Hasselt.

De opbouwploeg en geluidsman hadden alles weer prima voor elkaar gemaakt om een fantastisch optreden mogelijk te maken. Ons koorlid Gert Meijerink had zich bereid verklaart om het dirigentstokje over te nemen. De klik met het combo en het koor ging naar mijn idee voortreffelijk en wij gaan er vanuit dat hij dat stokje voorlopig wil blijven hanteren.

Het combo had ook een personele verandering, onze vaste drummer Paul was met vakantie en werd voortreffelijk vervangen door Jan Broekhuizen uit Elburg, welke ook nog een geweldige dansshow weggaf met een vrouwelijke toeschouwer, toen Johannes



even het stokje van hem overnam.

De drie optredens werden met heel veel enthousiasme ontvangen door het vele publiek die zich stonden te vermaken, zelfs koorleden van 'De Ketelbinken' en 'Recht deur Zee' kwamen op het mooiste én leukste koor van Kampen af. Ook dank aan de uitbater van het café-restaurant 'Onder de luifel' die dit optreden mogelijk heeft gemaakt, door toedoen van Johan van Loo, die gezorgd heeft voor de connectie met de uitbater en ons koor. Johan zorgde ook voor de publiciteit van ons koor door in de pauze van onze optredens fotomateriaal uit te delen aan de toeschouwers.

We kunnen terugkijken op een geslaagd optreden, waarin de weergoden ons ook zeer goed gezind waren.

Ons volgende optreden is alweer over twee weken op 12 augustus in Blokzijl.

### **Jaap Pruim**

#### **02-08-23 - Blokzijl - Jaarmarkt**

Met een grote groep zangers en een compleet combo, dankzij de hulp van een gastbassist Dick Wonnink en gastdrummer Jan Broekhuizen konden we om precies 20.00 uur van wal steken. We stonden tenslotte aan de haven van Blokzijl. De haven, die goed gevuld was met veel pleziervaartuigen en gezellig gevulde terrassen, zorgde voor een sfeervolle entourage.

En gezellig was het ook. Tijdens het eerste blok werd er gedanst! Een aantal heren uit Leeuwarden sloot zich bij ons aan en zong de nummers moeiteloos mee! Zij wilden wel lid worden van ons koor, maar .... ze vonden de afstand Leeuwarden - Kampen toch te groot voor de wekelijkse repetities.

Het tweede blok was niet anders, iets minder druk maar de sfeer zat er goed in.

Spontaan was er een groepje dames die samen de polonaise liepen. Volgens de organisatie was het een geslaagd optreden. De sfeer was goed maar hier en daar was het toch wat rommelig, een verbeterpuntje voor een volgend optreden.

Natuurlijk gaat onze hartelijke dank uit naar de 'gastbasgitarist' Dick en naar 'gastdrummer' Jan, want zonder hen was dit optreden niet mogelijk geweest.

### **Harrie Ruigendijk**

#### **01-09-23 – Kampen - 75 jaar supportersvereniging Go Ahead Kampen**

September 2023 is voor Het Torenkoor een drukke maand met maar liefst vier optredens! De eerste van deze maand was een thuiswedstrijd en vond vrijdag 1 september plaats in de gezellige kantine van voetbalvereniging Go Ahead uit Kampen. Daar vierde de supportersvereniging haar 75 jarig bestaan en ook Het Torenkoor was uitgenodigd om een uur te komen optreden.

Omdat Gert (die na het wegvallen van onze dirigent Ronny, tijdelijk voor het koor staat) afwezig was, nam onze bassist Johannes deze taak van hem over. Helaas was ook onze drummer Paul door een spierscheuring in zijn been, niet van de partij en bleven er van het combo dus enkel over: Fred (toetsenist) en ondergetekende (accordeonist). Gelukkig zijn de muzikanten van de Kamper koren altijd bereid elkaar te helpen en zo ook nu.

Drummer Jan van Unen van het koor "Recht deur zee" en bassist Dick Wonnink namen op deze avond de opengevallen plaatsen in, zodat we toch met een volledig combo konden optreden. Bedankt mannen! Klasse. Het programma bestond uit gezellige liedjes waarvan de bekendste nummers enthousiast werden meegezongen door het publiek.

Wanneer men de tekst niet goed kende, werd dit (door een groep jongeren) snel opgezocht op hun mobieltje. En hoewel het optreden niet geheel vlekkeloos verliep, de ruimte voor het koor en het combo was eigenlijk te krap (een schoenlepel was wel handig geweest ha ha) en onze geluidsman mopperde over bijgeluiden uit de kantine speakers, werd het toch een uur gezellig optreden voor een heel enthousiast publiek. En daar ging het per slot van rekening om.

Iedereen bedankt voor zijn inzet, en speciaal onze combo gasten. Paul wensen we uiteraard een spoedig herstel toe. Dat hij de stokjes maar weer snel mag oppakken. Het volgende optreden op 9 september is wederom een thuiswedstrijd. Dan staan we tijdens de 'Open Monumentendag' op het Van Heutzplein in Kampen.

### **Ger Tempelman**

## 09-09-23 - Open Monumentendag Kampen

Op het plein bij de Stadsazerne, de voormalige van Heutskazerne, stonden wij net als vroeger de militairen keurig in het gelid om een optreden te verzorgen in het kader van de Open Monumentendag in Kampen.

Het combo had inmiddels met de vaste invallers, Jan Broekhuizen en Dick Wonnink, een volledige bezetting en dat geeft een goed gevoel voor een ieder van ons.

Deze dag was uitzonderlijk warm, met een temperatuur van 30 graden, waren bijna alle koorleden in zomerse kledij en zonder hoofddekseel aanwezig. Door het warme weer waren de bezoekers ook niet in grote getale aanwezig.

We hebben twee blokken van 30 minuten opgetreden, welke bij het wel aanwezige publiek hartelijk en meezingend werden ontvangen. Uiteraard hebben wij in het kader van de Open Monumentendag het lied "Kampen stad met oude poorten" gezongen.

Onze dirigent Gert Meijerink heeft zelfs een solo gezongen, wat uniek is voor een dirigent, omdat dit solo optreden niet gezongen kon worden door Rolf Plender wegens ziekte. Al met al een prima optreden op deze warme zomerdag in september.

### **Jaap Pruim**

## 22-09-23 – Kampen - Seniorenzangmiddag en Korenfestival

Stichting Kamper Koren hield op vrijdag 22 september voor de 18de keer het Seniorenzangmiddag en Korenfestival in Meet Point te Kampen.

Stichting Kamper Koren bestaat uit het Torenkoor, de Ketelbinken, Recht door Zee, de Koggezangers en het Uienkoor. Na de coronajaren, waarin niet konden worden opgetreden, bezorgde de organisatie de bewoners van de zorgcentra en de seniorenappartementen een gratis feestmiddag met leuke meezingers gezongen door vijf koren én ..... een hapje en drankje. 's Avonds was het voor iedereen toegankelijk Korenfestival. Dus eigenlijk waren het twee evenementen op één dag, waarbij Reijer van 't Hul de presentatie verzorgde en Jack Ruiten twee keer optrad. Tijdens de middag- en avondpauze was er een verloting met mooie prijzen. Het Torenkoor had een mooi programma voorbereid met prachtige liedjes over Kampen, Amsterdam, Engelbewaarders en noem het maar op! Alhoewel wij ons uiterste best deden om het optreden vrolijk en gezellig te houden, lag er deze dag toch wel een '(g)rauwsliuier' over ons heen. Net als het koor de Ketel Binken moesten wij het ..... zónder onze dirigent Ronny Palland doen. Ronny overleed - deze dag precies tien weken en twee dagen geleden - als gevolg van een tragisch bedrijfsongeval. Voor Ronny was deze feestdag jarenlang heel speciaal. Hij nam er altijd een dag vrij voor. Steevast had hij twee complete tenues bij zich. Eén voor Het Torenkoor en één voor de Ketel Binken. Tussen de optredens kleepte hij zich dan razendsnel om. Alle details, voor wat betreft zijn aankleding, moesten kloppen want daar was hij heel, heel precies in. Ik verdenk hem ervan dat hij zelfs óók nog andere sokken aantrok. Maar ja .... de twee Kamper koren moeten verder zonder hem. Ronny's broer - Jan Palland - vertelde 's middags en 's avonds - voor aanvang het lied 'Op het perron' - over zijn broer. (Zie grote foto hieronder) Jan zei dat Ronny dit een prachtig liedje had gevonden, omdat er heel veel leerzame elementen en onderliggende lagen in zaten, waar écht iedereen van kan leren. Jan vroeg dan ook of de mensen heel goed naar de tekst wilden luisteren én ... of ze vooral het refrein mee wilden zingen. Hieraan werd volop gehoor gegeven. Dirigent Gert Meijerink zong op een mooie bescheiden, ingetogen wijze de coupletten en het koor zong - met medewerking van het publiek in de zaal - de refreinen. Wat een respectvolle en mooie momenten op deze dag. Wat opviel was dat - tijdens de woorden van Jan Palland - het muisstil was in de zaal. Dit was bij de optredens van de koren niet altijd het geval. Achterin bij de bar en de statafels werd soms (te) veel en (te) hard gepraat. Dit ging helaas ten koste van de mensen die kwamen om lekker naar de koren te luisteren. Presentator Reijer van 't Hul moest heel vaak vragen of .... 'het misschien iets zachter kon achterin'. Maar ... dit lukte niet helemaal. Als Reijer - een man met meer dan veertig jaar ervaring in de omgang met groepen kleine en grote mensen - dit niet voor elkaar krijgt ..... krijgt écht niemand het voor elkaar! Al met al had Het Torenkoor een hele fijne dag. Bedankt voor de organisatie Stichting Kamper Koren en hopelijk in 2024 weer zo'n dag! **Rolf Plende**

## 23-09-23 - Koperen Bruiloft in IJsselmuiden

Op zaterdag 23 september trad Het Torenkoor voor de derde keer op .... in twee dagen. Het koor was op vrijdag 22 september namelijk bij de Seniorenmiddag en op het Korenfestival present.

Peter en Renate vierden die dag dat zij 12 en half jaar geleden zijn getrouwd. Dat is een goede reden om een feestje te geven.

Natuurlijk helpt een optreden van het Torenkoor om de stemming er in te brengen. Het koor zong een 'Amsterdamse medley', 'Ik wil naar Griekenland', 'De Engelbewaarder' én .... nog een aantal gezellige meezingers.

Hoe verder het optreden vorderde hoe meer de stemming erin kwam. Tot besluit danste het bruidspaar nog een walsje op de dansvloer en werd het Torenkoor getrakteerd op hapje en een drankje. Het koor liet de gasten in een gezellige sfeer en zeer tevreden achter. Met dank aan Piet Bredewold, die bij afwezigheid van onze vaste drummer Paul verving.

### **Harrie Ruigendijk**

## 16-11-23 - Nunspeet - De Veluwe Heuvel

Begin juli van dit jaar zouden wij een optreden verzorgen in "De Veluwe Heuvel" te Nunspeet.

Dit appartementencomplex met 56 appartementen, waarvan zes stuks zijn bedoeld voor ouderen die in aanmerking komen voor thuiszorg, ligt midden op de Veluwe. Omdat echter kort voor dit optreden onze geliefde dirigent Ronny verongelukte, werd dit optreden uiteraard geannuleerd en verzet naar een latere datum.

Nu in november reden we dus alsnog naar Nunspeet. Normaliter zingen we zo ongeveer twee maal 30 minuten, maar volgend de leiding mocht het wel wat langer duren. Nou aan dat verzoek voldeden wij graag. Bij dit optreden was (na zijn blessure) ook onze drummer Paul weer van de partij. De recreatieruimte was niet zo groot, maar hierdoor was het wel heel gezellig en intiem.

Naast een keur aan bekende liedjes zoals: Laat de zon in je hart - Gouwe ouwe medley - Me wiegie was een stijfselkissie, die erg in de smaak vielen, brachten wij als '*leukste koor van Kampen*' natuurlijk ook diverse grappige acts!

Bij 'De Zuiderzeeballade' snelde Gert op zijn step in hoog tempo door de zaal op weg naar zijn Opa, en tijdens het nummer 'Twee armen en een zoen' liep Rolf weer vrolijk tussen het publiek en knuffelde er op los. Bij 'Aloa e' viste Jan P. een leuk vrouwtje uit het publiek om afscheid van te nemen.

Na de pauze begonnen we met een nieuw ingestudeerd nummer: 'De Wandelclub' van Jasperina de Jong. Met drie heren, die met pruiken en rokjes waren omgetoverd tot drie ouwe vrijsters. Tot groot plezier van het publiek!

In dit tweede gedeelte ook weer veel bekende liedjes waar onder: De woonboot - Marina - Droomland en Engelbewaarder.

Tijdens het lied 'De arme muzikant' kwam Jan P., vermomd als oude muzikant, compleet met accordeon, de zaal in lopen.

Bij het laatste lied 'Reisje langs de Rijn', werd het wederom een vrolijke boel met een enthousiast meezingend publiek en....zelfs een polonaise! We eindigden, zoals gebruikelijk met 'Auf wedersehen' (met eigen ned. tekst)

Het was een zeer succesvol optreden daar in Nunspeet. Toen de leidster aan de aanwezigen vroeg "mogen ze nog eens terugkomen?" klonk een enthousiast "JA" en met een voldaan gevoel reden wij weer huiswaarts.

### **Ger Tempelman**

## 09-12 -23 en 10-12-23 - 'KERST IN OUD KAMPEN'

Zaterdag 9 en zondag 10 december was er weer het traditionele KIOK gebeuren in Kampen. Wij mochten helaas van de organisatie niet op de route staan van dit gebeuren, omdat ze ons waarschijnlijk niet cultureel genoeg vinden met ons prachtige koor.

Wel waren wij uitgenodigd door de Binnenstad Ondernemers Kampen samen met de Ketelbinken om te zingen op de Boven Oudestraat ter hoogte van de Plantage. Wij hebben hier dan ook graag gebruik van gemaakt. We hebben - om en om met de

Ketelbinken - onze kerstliederen ten gehore gebracht, in de voor ons opgezette tent op de Plantage. Het bestuur had goed geregeld dat er een locatie op de Oudestraat was waar wij ons om konden kleden en in de pauzes konden bivakkeren en een drankje te nuttigen. Fam. Beekman hartelijk dank voor het beschikbaar stellen van deze locatie. Zaterdag was een kletsnatte dag en stonden we gelukkig in de tent en was er toch nog redelijk publiek bij ons optreden aanwezig. Zondagmiddag begonnen we een uur eerder en hadden tot 17.30 uur droog weer en daardoor veel meer publiek, die enthousiast meezongen en de polonaise liepen. De dirigent en het combo zorgden voor een perfecte begeleiding en kunnen we terug kijken op een geslaagd optreden buiten de looproute van KIOK.

### **Jaap Pruim**

#### **15-12 -23 - Kerstop treden winkelcentrum Penningkruid in Kampen**

Optreden in een winkelcentrum? Hoe komt dat nou tot stand? Toetsenist Fred Feijth heeft zich de afgelopen tijd beziggehouden met het werven van sponsors voor het koor. Dit is heel goed gegaan, want hij vond er maar liefst zeventien! Drie van deze sponsors - Chinees restaurant Wing On, Goossen en Jumbo - zijn gevestigd in winkelcentrum Penningkruid. Vandaar! Het begon allemaal niet zo goed. Bij de opbouw stootte Rinus Vos zijn hoofd keihard tegen de aanhangwagen. Het bloed stroomde over Rinus' hoofd en handen. Er werd gedacht aan een ambulance of aan een rit naar de huisartsenpost in Zwolle. Maar daar wilde Rinus niets van weten. Nadat de wond verzorgd was, nam Rinus plaats op een stoel om te gaan zingen. Gelukkig waren er kennissen in het publiek die zagen dat het niet goed ging met hem. Ze wisten hem om te praten en brachten hem veilig naar huis. Beterschap gewenst, Rinus. Alhoewel het koor - door wel héél veel zieken - lang niet op oorlogssterkte was en er ook nog eens weinig mensen in het winkelcentrum waren, hebben we toch lekker gezongen. Het klinkt natuurlijk altijd goed in zo'n overdekte gang. Het weinige publiek dat er wél was deed erg leuk mee. Dirigent Gert kreeg - in het voorbijgaan - zomaar een flesje bier van iemand. Altijd leuk zo'n blijk van waardering in natura. Als dan de Kerstman en het Kerstmeisje ook nog eens spontaan tussen de koorleden gaan staan - en meezingen - wordt het steeds gezelliger. Geluidsman Dirk hield weer secuur de kwaliteit van het geluid in de gaten. Hij bracht de microfoon weer keurig op tijd bij de mensen die een stukje solo moesten zingen. We beseffen het niet altijd, maar ..... wat een zegen om zo'n man in de gelederen te hebben. Afsluitend kunnen we zeggen dat we een leuk optreden hebben mogen verzorgen. We kijken alweer uit naar het laatste optreden van 2023. Dat zal het traditionele optreden - op Oudejaarsdag - in Myosotis zijn. Heel veel jaren gebeurde dit op de Oudejaarsavond, maar deze keer zingen we op ..... 'Oudejaarsmiddag'. We wensen alle zieke koorleden van harte beterschap en hopen dat zij weer mee kunnen zingen op 31 december in Myosotis.

### **Rolf Plender**

#### **31-12-23 - Kampen - Myosotis Optreden Oudejaarsmiddag**

Dit keer niet op oudejaarsavond maar - om diverse redenen - 's middags maar niet minder gezellig. Zoals gebruikelijk stonden de koffie en slagroomsoesjes klaar. Circa 150 aanwezigen genoten van het optreden van Het Torenskoor. Sommigen zongen spontaan mee, anderen genoten ..... door alleen te luisteren. Ger had weer een leuk gevarieerd programma samengesteld. Met een wals medley, een act en andere meezingers zongen we het eerste blok door. Aan het einde van het eerste blok zongen we als ode aan Ronny "Het Perron". Dat was even een emotioneel moment. Want dat nummer en het optreden in Myosotis waren voor Ronny altijd hoogtepunten.

In de pauze werden de kelen gesmeerd om daarna het tweede blok te zingen. Helaas begon het tweede blok niet vlekkeloos, door wat technische problemen. Met een kleine vertraging kon de wandelclub toch van start en .... ook dat kan bij Het Torenskoor.

Tussendoor proostten we op het nieuwe jaar. Al met al een gezellige middag voor de bewoners en medewerkers van Myosotis. Na elkaar een goede jaarwisseling te hebben gewenst ging een ieder zijns weegs om 2023 uit te luiden en 2024 in te luiden.

### **Harrie Ruigendijk**