

# Het Torenkoor Kampen - Optredens 2019



- 07-03-19 - Zwolle – Woonzorgcentrum De Kievitsbloem
- 21-03-19 - Kampen – Myosotis
- 22-04-19 - Kampen – Reevediep Festival
- 18-05-19 - Kampen – Korendag
- 27-07-19 – Kampen - Optreden op de Antonio Bellucci - 1
- 04-08-19 – Kampen - Optreden op de Antonio Bellucci – 2
- 24-08-19 – Kampen – Plantage
- 10-09-19 - IJsselmuiden - De Maarlenhof
- 14-09-19 – Kampen – Open Monumentendag
- 21-09-19 - Kampen - Viering van het 20-jarig jubileum
- 03-10-19 - Kampen - PCOB in 't Ukien
- 13-12-19 – Elburg – 'Winter In De Vesting'
- 20-12-19 – Noordeinde – Kerstmarkt in Noorder Ukien
- 21-12-19 – Kampen – 'Kerst In Oud Kampen'
- 31-12-19 – Kampen – Oudejaarsoptreden Myosotis

## **07-03-19 – Zwolle – Woonzorgcentrum De Kievitsbloem**

Na twee rustige maanden mocht Het Torenkoor Kampen op donderdag 7 maart weer eens gezellig optreden verzorgen. Waar kun je dat dan beter doen dan in Woonzorgcentrum De Kievitsbloem in Zwolle? De Kievitsbloem is een locatie waar men zich als bewoner - en zeker ook als gast - meteen op het gemak te voelt. Op de verschillende etages zijn huiskamers te vinden die zijn ingericht in een mix van eigentijdse stijl en herkenning vanuit vervlogen tijden. Buiten kan men genieten van de tuin en leuke kleine dierenweide. Kortom .... een heel gezellig woonzorgcentrum, waar dagelijks ook nog eens tal van activiteiten georganiseerd worden. Het welzijn en welbevinden staat er hoog in het vaandel en hieraan mocht Het Torenkoor dus ook een steentje bijdragen. Het optreden van Het Torenkoor vond plaats in de Grote Willemszaal, een perfecte ruimte waar heerlijk gegeten kan worden, maar ..... waar men dus ook gezellig naar een koor kan luisteren. De bewoners mochten natuurlijk gratis het optreden bijwonen. De mensen uit de buurt mochten komen luisteren voor slechts twee euro en dat is natuurlijk een koopje. Maar alleen 'luisteren' naar het Torenkoor is niet voldoende! Dat lukt trouwens ook niet. Met Het Torenkoor móet je gewoon een beetje meedoen, meezingen, mee klappen en 'mee beleven' ... dat gaat vanzelf! Dit gebeurde natuurlijk ook weer bij dit optreden. We begonnen om half acht en om twee minuten over half acht zat de stemming er al helemaal in. Dit kwam ook omdat - vooraf aan het optreden - het 'Torenkoor-mini-draaiorgeltje' leuke liedjes liet horen. Wat een prachtig ding en heel goed dat hij meegenomen is bij dit optreden. Er werd volop meegezongen, mee bewogen en mee geklapt. Vooral het meezingen ging heel goed. Bij het lied 'Het kleine café aan de haven' zong het publiek heel mooi en heel hard mee. We moesten vaststellen dat 'de zaal' opdat moment eigenlijk mooier zong dan het koor. Men genoot met volle teugen van de toneelstukjes bij Jan en Coba, de Zuiderzeeballade, Ed en Willem Bever, het

donkere meisje op de kade en de clown. Sommige dames lagen dubbel en de tranen biggelden over de wangen. We waren niet helemaal op oorlogssterkte vanavond. We moesten het wegens ziekte helaas doen zonder onze dirigent Ronny Palland en accordeonist Ger Tempelman en enkele koorleden. Beterschap gewenst, heren! Als koor hadden we meer last van dit gemis dan ons publiek. Fred van Dijk kwam als invaller om de basgitaar te bespelen en daar waren we erg blij mee. Hopelijk zijn we volgend jaar - wanneer de Kievitsbloem ons weer uitnodigt - geheel compleet. De kans dat we weer uitgenodigd worden is groot, want toen aan het eind van het optreden gevraagd werd of wij volgend jaar terug moeten komen riepen alle aanwezigen: Ja, natuurlijk .... heel graag zelfs!

## **Rolf Plender**

### **21-03-19 – Kampen - Myosotis**

Het Torenkoor Kampen heeft een speciale band met het verpleeg- en revalidatiecentrum Myosotis te Kampen. Zoals bekend treden we er tijdens oudejaarsavond al jaren op. En nu, bijna 3 maand later, mochten we er weer zijn en de vele aanwezigen vermaken met onze liedjes en leuke acts. Telkens voelt het goed om daar te zijn. Voor ons (gelukkig) maar tijdelijk, maar in de tijd dat je er bent voelt het gewoon vertrouwd. De hartelijke ontvangst, verzorging, betrokkenheid en enthousiasme van de activiteitencommissie. De vele bekende gezichten van de bewoners, waarvan er sommigen op oudejaarsavond niet waren en er nu gelukkig weer zaten. Of andersom, mensen die er drie maand geleden wel waren en er nu niet bij konden zijn. Alle redenen zijn ons onbekend, maar natuurlijk zijn daar ook mensen bij die het leven moesten loslaten zoals mijn schoonmoeder. De opbouwploeg had alle apparatuur weer mooi neergezet en aangesloten, evenals de tekstschermen voor koorleden en publiek. Er moest wat geïmproviseerd worden toen solozanger Henk Witman zich wegens ziekte moest afmelden, waardoor het lied "Aan de voet van die mooie Wester" in een laat stadium door "Je ging de wijde wereld in" werd vervangen. Maar dat was voor Andries, flexibel als hij is, geen enkel probleem. Het is altijd feest met Het Torenkoor, dus beginnen we ook altijd met een mooie gezellige binnenkomer. Deze avond was dat "Het dorpsfeest", waarbij deze keer Adri Bos op de grote trom mocht slaan. Natuurlijk waren Jan en Coba ook weer present met hun en ons "Hartje van goud". Ook de "Zuiderzee ballade", met dit keer een steppende kleinzoon die een foto van zijn opa op zolder had gevonden, zorgde voor veel herkenning bij het publiek. Na een korte pauze startten we met de meezinger "Amme nooit niet", gevolgd door "De oude zwarver". Een nieuw lied in ons repertoire - in Myosotis voor het eerst in het openbaar uitgevoerd - dat gaat over onze molen aan de IJssel. Natuurlijk was "De clown" Adri Bos ook weer in ons midden en hij vermaakte het publiek weer met zijn onnavolgbare goocheltrucs en bellenpistool. Solist Rolf Plender vertolkte het lied "De glimlach van een kind" zo gevoelig, dat het net zo mooi binnenkwam bij de aanwezigen in vergelijking met Willeke Alberti, die vorige week te gast was in het verzorgingstehuis. Ook Ed en Willem bever, met "Hup daar is Willem", waren weer present, waarna de mensen meedeinden met "Op 't ukien van d'eilige steege". Fraai paste hierbij het opgeknapte draai(drank)orgeltje 'Jannus de Bloaze', die vooraf en in de pauze liet zien en horen dat je niet altijd aan een wiel hoeft te draaien om er muziek uit te krijgen. Na het dankwoord van Lida sloten we af met het "Auf wiedersehen" en hopen elkaar weer in goede gezondheid te zien op oudejaarsavond. Dat gezondheid niet vanzelfsprekend is zien we ook binnen ons eigen koor. Goed te zien dat Hinke Vos, na een moeilijke periode, weer in ons midden was. Naast Henk Witman, wens ik in het bijzonder Co Visscher en Carla Zonnenberg heel veel sterkte toe de komende periode. Hopende op een voorspoedig herstel! Eindigend met een dankwoord voor combo, met Fred van Dijk op basgitaar, dirigent Ronny Palland, opbouwploeg, Andries Westerveld en de activiteitencommissie van Myosotis zien we uit naar het volgend optreden op 22 april a.s. waar we optreden tijdens de opening van de Bypass Kampen.

## **Dick Winkeler**

## **22-04-19 Kampen – Reevediep Festival - Aan de oever van de Bypass!**

Met dit lied begon Het Torenkoor haar optreden tijdens het festival t.g.v. de openstelling van de Bypass bij Kampen, het (nieuwe) Reevediep. De feestelijkheden vonden plaats in de open lucht, op de Bouwplaats van de werkzaamheden aan deze nieuw gegraven watergeul. Er was een groot omheind terrein gecreëerd, met tenten van diverse organisaties, speelmogelijkheden voor kinderen en de nimmer ontbrekende drank- en eettentent. Een groot podium was neergezet voor allerlei activiteiten die deze dag zouden plaatsvinden. Wij mochten vanaf dit podium het publiek toezingen dat rond een plein vóór ons zat te genieten van zon en een drankje. Sfeervol was het zeker. Ons programma van drie kwartier bestond uit de bekende Nederlandse meezingers en werden door het publiek zeer gewaardeerd. Het was rond 10.45 uur dat we begonnen, het weer was voortreffelijk en er waren al veel mensen aanwezig, het kon niet beter! Jan Palland had er zoveel zin in dat hij bij de "Zuiderzeeballade" even vergat dat hij samen met de muziek de tekst zou zingen. Grappig én .... het zij hem vergeven .... De stemming zat er goed in, zo goed zelfs dat dirigent Ronny Palland bij "Griekenland" het podium verliet en het grote plein even voor zichzelf opeiste. Tijdens de sirtaki, die hij danste met opgetrokken broekspijpen, dacht een dame de kuiten van Ronny op beeld te kunnen vastleggen. Ze sloop dichterbij, maar toen Ronny doorhad wat er ging gebeuren, waren de pijpen vliegensvlug weer naar beneden en sprong hij als een jonge hond weer het podium op om het refrein alsnog met het koor te kunnen afronden. De dame droop teleurgesteld af .... Hilarisch was het zeker! Nieuw was deze keer de ode aan de "Olde Zwarver", een lied van het IJsselduo. Het was de afgelopen weken ingestudeerd en werd vol enthousiasme naar voren gebracht. Een mooie afsluiting van een geslaagd optreden!

## **Bert Spoelstra**

### **18-05-19 – Kampen – Korendag**

KCZB Regio Oost organiseerde zaterdag 18 mei j.l. 2019 in Kampen voor de tweede keer een Korenfestival. Aan dit festival deden maar liefst 90 koren mee, waaronder 10 koren uit Duitsland. Wij als Torenkoor mochten ook ons steentje bijdragen en dat deden wij natuurlijk graag. Ons eerste optreden was om 13:25 uur op de Burgwal. We openden met "Het dorpsfeest" want een (muzikaal) feest was het zeker. Hierna zongen wij voor het eerst het lied "Vier vrienden". Een lied dat ons de nodige 'bloed zweet en tranen' heeft gekost, maar dat ons nu prima afging! Na het lied over de opa die maar vitaal blijft ("Laat opa maar schuiven") legde Dick Winkeler nog eens uit dat het moeilijk dansen is met reumatiek in het linkerbeen. Hierna was het de beurt aan "Op een mooie pinksterdag" en het gezellige "Marina". Helaas moesten we door afwezigheid van Henk Boer, zijn sensuele dansje wel missen. We besloten met "t Kleine café aan de haven". Net op dat moment kwam er een grote groep trapfietsers langs. Op uitdrukkelijk verzoek van Ronny stapten ze af en zongen spontaan het lied mee. Een leuke afsluiting. Hierna verhuisden we naar de Plantage waar we een uurtje later ons tweede optreden hadden. Voor een bomvol plein met enthousiast publiek knalden we er gelijk in met het swingende "Mona" Weer prima vertolkt door Rolf Plender. Na "Drommelse jongen" en het gevoelige "De clown" zongen we het 'Jumbolied' "Als de zon schijnt". Nou die was op deze feestelijke dag gelukkig volop aanwezig. Hierna gaf Henk Witman ons met "De zwerver" een kijkje in zijn zwerversbestaan. Dat het publiek 'De Fabeltjeskrant' nog niet is vergeten bleek toen Ed en Willem Bever (Rolf en Dick) opkwamen. Er werd volop mee gezongen en geklapt door het enthousiaste publiek. We besloten deze middag met het swingende lied over "d' Olde Zwarver" gevolgd door "Ik wil naar Griekenland". Door het prachtige weer, en de grote belangstelling werd het een succesvol optreden. Minpuntje bij het tweede optreden: het geluid was niet optimaal. (Soms brom en 'rondzingen'.) Maar ach, dat mocht de pret niet drukken. Het publiek genoot volop en dat was de bedoeling. Uiteraard weer een woord van dank voor onze opbouwploeg, die het altijd maar weer voor elkaar moet maken. Klasse mannen!

## **Ger Tempelman**

### **27-07-19 – Optreden op de Antonio Bellucci - 1**

Over ons optreden op het Zwitserse cruiseschip de Antonio Bellucci kan ik heel kort zijn: Het was - in één woord - fantastisch! De entree op het cruiseschip was geweldig: Luxe, luxe en .... nog eens luxe! Alle bemanningsleden in uniform, van één streep tot vier strepen en soms nog wel een paar meer. Het beging ging wat stroef, maar daarna zat de sfeer er goed in. Er werd spontaan meegezongen en meegedeind.

Na de pauze ging het alleen maar beter. Nadat wij ons laatste lied 'Auf Wiedersehen' hadden gezongen, werd er luidkeels 'Zugabe, Zugabe, Zugabe' geroepen.

Met het prachtige, gevoelige lied 'Tranen droog je niet met zakdoeken alleen' namen we afscheid. Een staande ovatie was het gevolg. De reisleidster bedankte ons uitvoerig, zowel in het Nederlands als in het Zwitsers. Zij vond dat Het Torenkoor echt het allerleukste koor van Kampen. Deze dame heeft er dus duidelijk verstand van, want ... dat vinden wij als koorleden ook zoals u op de startpagina van deze site kunt zien. Wij hebben er samen voor gezorgd dat we weer op de 'internationale kaart' zijn gezet. Het was een geweldig optreden. Een optreden waarbij ook nog eens enkele cd's zijn verkocht en daar zijn we blij mee! We kijken dan ook uit naar het tweede optreden van Het Torenkoor op de Antonio Bellucci, dat zal plaatsvinden op zondag 4 aug.

### **Henk Witman**

### **04-08-19 – Optreden op de Antonio Bellucci - 2**

Twee weken terug vertrouwde de reisleidster onze voorzitter al toe uit te kijken naar ons tweede optreden op zondag 4 augustus. Want ook zij vond Het Torenkoor het leukste koor. Ook vandaag lag het cruiseschip de Antonio Bellucci van Thurgau Travel weer aan de IJsselkade. Het Torenkoor mocht de Zwitserse gasten vermaken met een afwisselend optreden. Het repertoire bestond uit zowel Nederlandstalige als Duitstalige liedjes. Dirigent Ronny, terug van vakantie, praatte de liedjes in plat Duits goed aan elkaar en, hoewel het -net als twee weken terug - erg warm was binnen, was dat aan ons enthousiasme niet te merken. Zelfs de verkeerde intro's bij "Het lied van de IJssel" en het "Friesenlied" mochten de pret niet drukken. Het openingslied was het toepasselijke "Het Dorpsfeest", want de feestelijke sfeer zat er direct in bij de vele aanwezigen. Vervolgd werd met gezellige nummers zoals "Santo Domingo", "Aloe He" en "Seemann, deine Heimat ist das Meer". Tijdens het lied "Marina" werd een Zwitserse dame, zittend aan de bar, door Ronnie ten dans gevraagd en - voor ons allemaal een bijzonder moment- zong de dame zelf het laatste deel van het lied in het.....Spaans! Ook "Junge komm bald wieder" werd door ons koor prachtig vertolkt met Rolf als prima solist. Dat de tekst niet helemaal overeen kwam met het origineel viel hem niet kwalijk te nemen. Direct na een pauze van 10 minuten lieten we het publiek d.m.v. het lied "Hoor de muzikanten" zien en horen hoe we in Kampen met muziekkorpsen die door de straten marcheren omgaan. Met veel enthousiasme liepen (de twee) muzikanten Gerrit en Dick, onder begeleiding van het koor, met de grote trom en met deksels door het publiek, dat zichtbaar genoot van dit nummer en van het gehele optreden. Na het laatste lied "Auf Wiedersehen", werd er om een "zugabe" gevraagd. Daar voldeden we graag aan middels de liedjes "De zwerver", met solozang van Henk Witman, die ook een aardig woordje onverstaanbaar Duits bleek te spreken. Ook Rolf had zich goed voorbereid op het buitenlandse gezelschap, want zijn tekst in "Twee armen en een zoen" werd keurig in het Duits gezongen en hij omarmde de vele vrouwen op z'n Zwitsers. Voor deze Zwitserse dames ook een niet te vergeten belevenis, want zeg nu zelf, wanneer krijg je als Zwitserse de kans om een echte Elburger te omarmen! Dank aan de organisatie van het cruiseschip, de opbouwploeg, het combo - slechts twee in getal, maar .... spelend voor vier- Fred en Piet, maar ook aan voorzitter Hans de Knoop die ons koor vooraf en tijdens "Auf Wiedersehen" op een goede wijze presenteerde op z'n Duits aan het publiek. Al met al een perfecte reclame voor ons Torenkoor! Tenslotte wens ik Co Visscher, Berrie Broekhuizen en Ger Tempelman beterschap toe. Hopelijk zijn ze weer snel in ons midden! Voor degenen die op vakantie zijn en gaan, geniet er lekker van en kom gezond weer terug.

### **Dick Winkeler**

## **24-08-19 – Kampen – op de Plantage**

Op een heel warme zomerse zaterdag was Het Torenkoor Kampen gevraagd voor een optreden, zonder podium, op de Plantage. De organisatie was in handen van de Plantage Horeca: Middelpunt, Heer & Meester, De Majesteit, Eetcafé Efes, Njoy, Café Eigenwijs en restaurant "Josephine". Een optreden in de openlucht zonder podium voelt niet als een echt optreden.

Naast de comboleden Piet Bredewold en Ger Tempelman was een deel van het koor niet aanwezig. Als dan ook nog solozangers - die wel op het programma stonden - ontbreken kun je er van op aan dat een optreden niet optimaal zal gaan verlopen. Dat bleek ook in ons eerste blok. Er was geen of slechte afstemming tussen muziek, koor en dirigent waardoor de ruimtes tussen de liedjes te lang duurden, het volume van het koor ontbrak en zelfs het nummer "Aan het Strand" maar werd afgeblazen. Fred kon het intro niet vinden en toen op advies van invaldirigent Gert Meijerink het koor maar moest beginnen en het combo daarna kon invallen, zongen er steeds minder koorleden mee, toen we redelijk op gang waren. Uiteindelijk vóór de laatste twee nummers (medleys) gestopt. Dit was geen goede reclame voor het Torenkoor, dus maar snel naar blok twee!

Het tweede blok was een heel stuk beter! Wat de oorzaak was is mij niet duidelijk, maar wellicht is er stevig gesproken en heeft het bier de kelen waarschijnlijk gesmeerd. Feit was dat het nu wel liep. Afwezige solisten op papier werden goed vervangen in de nummers "Aan de voet van die mooie Wester", "Twee armen en een zoen" en "De woonboot" door resp. Andries en Dick. Het programma sloot prachtig aan bij het mooie weer met nummers als "Als de zon schijnt" en "Laat de zon in je hart". Ook de meezingers "Het Dorpsfeest", "Onze poes en buurmans kater" en "'t Kleine café aan de haven" werden goed ontvangen door het publiek, dat in het tweede blok ook meer aanwezig was.

Toen we afsloten met "Auf Wiedersehen" overheerste na afloop toch weer wat teleurstelling omdat het laatste couplet te vroeg werd ingezet, waardoor het niet liep en een paar koorleden doorzongen. Erg jammer omdat de laatste regel van dit afscheidslied heel mooi klinkt met een koor dat uit volle borst zingt en op die manier kun je dan ook op een goede en waardige manier afscheid nemen van je publiek.

Rest me nog, naast de organisatie, ook de opbouwploeg, de koorleden, invaldirigent Gert en de comboleden Fred en Johannes te bedanken. Natuurlijk waren we allemaal van goede wil en hadden het graag anders gezien, maar ..... we hadden het deze middag niet gemakkelijk. Volgende keer beter dan maar.

## **Dick Winkeler**

### **10-09-19 - IJsselmuiden - De Maarlenhof**

Op dinsdag 10 september mocht Het Torenkoor een optreden verzorgen in De Maarlenhof in IJsselmuiden. Dit was maanden van te voren natuurlijk al afgesproken. De bewoners en het koor verheugden zich dan ook op de gezellige ontmoeting.

Maar .... we hadden trouwens ook zo - dus zonder afspraak - naar binnen kunnen lopen bij de Maarlenhof, waar wonen 'een beleving' is! Je bent er namelijk altijd welkom voor een lekkere kop koffie én ..... om mensen te ontmoeten.

Het moderne zorgcentrum is gelegen in de kern van IJsselmuiden en nauw verbonden met de lokale gemeenschap. Het is een 'thuis' voor de bewoners én een ontmoetingsplaats voor ouderen in IJsselmuiden. Dit zorgt voor een hoop gezelligheid! Natuurlijk staat de zorg er centraal in De Maarlenhof en aan die 'zorg' heeft Het Torenkoor - op haar eigen wijze - een steentje mogen bijdragen.

Meestal denkt men bij gezond ouder worden aan de lichamelijke gezondheid, maar de verstandelijke gezondheid is minstens zo belangrijk. Veel ouderen - en daar horen wij van Het Torenkoor natuurlijk ook bij - merken dat het geheugen wat minder wordt en dat 'denken' soms wat meer tijd kost. Valt er iets aan te doen om dit te voorkomen óf het proces te vertragen? De leden van Het Torenkoor weten zeker dat samen zingen en muziek en plezier maken een gunstige invloed op verstandelijke veroudering heeft.

We hebben het publiek vanavond met volle teugen zien genieten en we hebben er zelf ook erg van genoten. We hoorden na afloop van het optreden dat het nieuwe liedje 'Vier

vrienden' erg gewaardeerd werd. Bij het liedje 'Hoor de muzikanten' liep - naast Andries en Henk - ook drummer Piet opeens vrolijk trommelend door de zaal. Dit had ondergetekende ook nooit eerder gezien, maar het werkte wel héél aanstekelijk. Veel mensen trommelden met 'het vrolijke drietal' op de tafel mee en de mensen keken hun ogen uit. Ook de andere liedjes met een act zoals 'De Clown', 'De Zwerver', 'De Zuiderzeeballade', 'Onze poes en buurmans kater', 'Ik wil naar Griekenland' en 'Twee armen en een zoen' vielen zeer in de smaak!

Dirigent Ronny Palland en ondergetekende werden na afloop van het optreden door een echtpaar - samen 180 jaar oud - uitgenodigd om nog even wat te komen drinken, oude herinneringen op te halen én ..... het optreden te evalueren. Ze waren die avond om kwart voor zeven opgehaald door hun schoonzoon, die hen vertelde dat er een heel leuk koor zou optreden. Het oude echtpaar gaat eigenlijk nooit naar activiteiten, maar ze zijn deze keer toch maar met hun schoonzoon naar 'beneden' gegaan.

Ze hebben er geen seconde spijt van gehad. Wat had dit oude echtpaar - dat bijna 65 jaar getrouwd is - een heerlijke, ontspannen en gezellige avond. Ze bedanken Ronny en Rolf met een warme handdruk en een dikke kus en vroegen hen om vooral de koorleden en de muzikanten heel hartelijk te bedanken voor het grandioze optreden in de Maarlenhof. We hopen elkaar volgend jaar weer te zien!

## **Rolf Plender**

### **14-09-19 – Kampen – Open Monumentendag**

Op de Open Monumentendag worden monumenten gratis voor het publiek open gesteld, om zo de publieke belangstelling voor monumenten en het draagvlak voor monumentenzorg te vergroten. Tevens worden ook tal van activiteiten georganiseerd. Ook treden er op diverse locaties in de stad koren en bandjes op. Zo ook in Kampen. Het Torenkoor was gevraagd om hier ook aan deel te nemen wat we natuurlijk graag deden. Onze locatie werd het binnenplein van de Stadskazerne. We begonnen het optreden met het gezellige 'Het dorpsfeest' gevolgd door een lied over ons mooie Kampen. Na een gezellige medley van 'Ouwe gouwe' was het de beurt aan Henk Witman om vol enthousiasme 'De zwerver' ten gehore te brengen. We vervolgen met het 'Lied van de IJssel' waarna Jan Palland en Andries Westerveld de 'Zuiderzee ballade' voor hun rekening namen. Hierna zongen we één van onze favorieten 'Ik wil naar Griekenland'. Tot hilariteit van het voltallige publiek, compleet met de 'blote-benen-act' van dirigent Ronny. We sloten het eerste gedeelte af met een lekkere stamper. De 'Amsterdamse medley'. Tijdens ons tweede optreden begon het publiek al weer toe te stromen wat natuurlijk heerlijk zingen is. We openden met het advies 'Laat de zon in je hart'. Nou die was deze middag gelukkig volop aanwezig! Na het bekende 'De clown' en 'Als de zon schijnt' mocht ondergetekende weer 'De woonboot' te water laten en zong Rolf Plender over zijn swingende koe in 'Mona'. Vervolgens passeerden 'Op een mooie Pinksterdag' en de gezellige 'Wals medley' vol heerlijke meezingers de revue. Evert Bastiaan zong vol overgave het lied 'Onze poes en buurmans kater' (Hij krijgt ze maar niet zijn tuin uit!). We besloten met het bekende 'Het Kleine café aan de haven' en 'Ik schrijf je naam' van stadsgenoot Stef Ekkel. Als toegift zongen we nog onze Torenkoor versie van "Auf wiedersehen". Al met al een zeer gezellig en geslaagd optreden. Zeker voor herhaling vatbaar. Dank aan alle koorleden, het combo, de opbouwploeg en niet te vergeten onze dirigent Ronny Palland.

## **Ger Tempelman**

### **21-09-19 - Kampen - Viering van het 20-jarig jubileum**

**20 jaar** Het Torenkoor Kampen

**20 jaar** Gezelligheid

**20 jaar** door Andries Westerveld weergegeven met een geweldige terugblik in de vorm van een Powerpoint presentatie.

Om dit heuglijke feit te vieren beleefde ons koor een gezellige avond in Meet Point.

Na de koffie met gebak stond er een smaakvol uitziend koud en warm buffet voor ons klaar. Vervolgens was het de beurt aan Rob Hollander, die voor ons een aantal leuke liedjes zong. Ook het Torenkoor verzorgde natuurlijk een enthousiast optreden. Later op de avond volgde - als klap op de vuurpijl - nog een spontaan optreden van een voor ons "onbekend" dameskoor, wat niet onaardig klonk. Na dit optreden gingen de voetjes van de vloer! We kunnen terugkijken op een zeer geslaagde feestavond en we gaan samen op naar de .... 25 jaar!

## **Henk Witman**

### **03-10-19 - Kampen - PCOB in 't Ukien**

De 'Kom erbij Week' (1 t/m 8 oktober 2019) in Kampen is niet ongemerkt voorbij gegaan. Welzijn Kampen en de gezamenlijke ouderenbonden (PCOB/KBO en Seniorensociëteit) organiseerden namelijk met elkaar op donderdag 3 oktober 2019 een middag van 14:00 uur tot 17:00 uur vol vermaak voor alle senioren uit de gemeente Kampen. Dit alles onder het genot van (gratis) hapjes. Het rad van fortuin draaide 3 keer en stadsomroeper Bertus Krabbe praatte de middag aan elkaar. Met medewerking van het Stadsarchief en ..... natuurlijk ook met ..... Het Torenkoor!

De dames Marianne Visscher en Jacqueline Dijkslag van Welzijn Kampen waren op deze Dag van de Ouderen de gehele dag druk om de organisatie in goede banen te leiden. Bij inschrijving hadden zich ongeveer 135 ouderen gemeld, maar ..... uiteindelijk bleken er een kleine 200 mensen op deze middag te zijn afgekomen.

Het Torenkoor mocht de middag afsluiten met een optreden van een half uur en deed dat weer met volle overgave en enthousiasme. Het repertoire bestond uit een aantal medley's, waaronder "Gouwe ouwe medley", "Wals medley" en de "Amsterdam medley". Daartussen door bekende liedjes zoals "'t Kleine cafe aan de haven", "Marina" en "Aloa E". Speciaal voor de ouderen werd het lied "Zilveren draden tussen 't goud" gezongen, een oud lied dat Het Torenkoor weer uit het archief had gehaald.

De volle zaal genoot zichtbaar en hier en daar werd er zelfs gedanst en de polonaise gelopen. Dat geeft een koor, en zeker ook ons koor, een stimulans om te zingen. Dirigent Ronny Palland had deze middag ook weer een prima interactie met het publiek en Andries presenteerde alle liedjes met plaatjes op een vakkundige manier via een beamer aan de ouderen. Al met al een kort, maar gezellig optreden ..... met dank aan een ieder die dit heeft mogelijk gemaakt!

## **Dick Winkeler**

### **13-12-19 - Elburg - 'Winter In De Vesting'**

'Winter In De Vesting' werd dit jaar door de organisatie kleiner van opzet neergezet dan voorgaande jaren en dat hebben we als optredend koor ook gemerkt. Onze opbouwploeg kon namelijk niet met de bus waar alle attributen in lagen bij de plaats van het optreden komen. Dit werd door de organisatie verboden en zodoende moesten wij met vereende krachten van onze koorleden de instrumenten en toebehoren naar de plaats van het eerste optreden sjouwen. Ook hebben wij ervaren dat het kleiner van opzet was, omdat er geen kleedlokaal aanwezig was én ..... het bakje snert en broodje ontbraken ook deze keer!

Ons eerste optreden van 18.30 uur in de muziektent bij de vismarkt ging voortreffelijk onder de bezielende en enthousiaste leiding van de interim dirigent Rolf Plender. Ook de aanwezige, tijdelijk ingevlogen, muzikanten Freddie van Dijk en Fred Feijth speelden moeiteloos hun repertoire alsof ze nooit zijn weg geweest. De 'ja, la, la, la, la -liedjes' gingen als een speer en ook onze drummer Piet Bredewold perste al zijn kwaliteiten er uit. Andries had de nummers weer keurig gerubriceerd, zodat de dirigent exact aan kon geven welk nummer gezongen en op het scherm getoond moest worden. Het aanwezige publiek genoot met volle teugen ondanks een enkel spatje regen. Wat ook nieuw was in vergelijking met voorgaande jaren dat de koren zich verplaatsen moesten van de ene locatie naar een andere locatie in de kleine vesting. Wij moesten dus weer al onze spullen al lopend daar naar toe brengen en weer opnieuw opbouwen op die andere

locatie. Het is natuurlijk wel goed voor de conditie en scheelt weer een dag naar de sportschool.

De volgende locatie was "De Zwolse poort" dicht bij het stadhuis van Elburg. Deze locatie was nog kleiner dan de muziektent bij de vismarkt, maar .... ook wel zeer intiem. Wij moesten het koor uit Elburg genaamd 'EIGENWIJS' aflossen welke zijn kennis en oorsprong uit Kampen heeft gehaald, wat je ook wel kon merken aan het repertoire wat ze zongen. We moeten maar eens nadenken om royalty's te gaan heffen omtrent onze liederen, die door andere koren gezongen worden. Ook hier hebben we weer prima gezongen en een gering aantal toeschouwers genoot met volle teugen van de liederen. Dat het intiem was bleek wel uit het feit dat twee dames uit het publiek bij onze solozanger Henk Witman op schoot gingen zitten en de liederen uit "volle" borst mee zongen. Wat dit precies met Henk Witman heeft gedaan zullen wij waarschijnlijk wel nooit te weten komen, maar .... het was wel héél opvallend dat hij meteen naar dit optreden naar huis ging.

Ons derde en laatste optreden was om kwart voor tien op het plein aan de noord-west kant van de vesting. Daar hadden we meer ruimte om overdekt te staan en het voltallige publiek te vermaken met onze kerstliederen, al was er soms wat misverstand over welk nummer we gingen zingen omdat .... ze allemaal zo mooi zijn. We moeten er van leren in de toekomst, ons aan het voor opgezette repertoire te houden. De vermoeidheid sloeg ook een beetje toe en enkele koorleden waren reeds op weg naar huis. Uiteraard sloten wij weer af met het prachtige kerstlied "Een heel gelukkig kerstfeest" Gelukkig kon Jan Palland de bus nu wel vrij kort bij het podium brengen zodat de spullen snel waren in geladen en iedereen huiswaarts kon gaan.

Al met al een geslaagd optreden van deze kleinere uitvoering van 'Winter in de Vesting'.

## **Jaap Pruim**

Ook nog even een korte terugblik op het optreden in Elburg door één van de andere koorleden: Bij aankomst in Elburg sloeg ons de schrik om het hart. Onze bus met daarin al onze instrumenten en alle overige spullen mocht niet lossen bij de locatie van ons eerste optreden. Maar ook met zulke moeilijkheden weten wij wel raad. Onder het motto "Vele handen maken licht werk" hebben wij gezorgd, dat de spullen naar de muziektent in het centrum werden gebracht, we leken wel een stelletje ..... straatmuzikanten! Al met al was het toch een leuk eerste optreden. Vooral ons tweede optrede was weer ouderwets gezellig. Ook onze laatste show was oergezellig. Om ongeveer 22.15 uur hebben wij de pijp aan Maarten gegeven en gingen moe, maar voldaan huiswaarts. Rest me nog te melden, dat onze reserve-maestro zich geweldig van zijn taak heeft gekweten. Toppie, Rolf!

## **Henk Witman**

### **20-12-19 - Noordeinde - Kerstmarkt**

Na één jaar van afwezigheid werd er weer een beroep op ons gedaan, om een optreden te verzorgen op de Kerstmarkt in het Dorpshuis 'Noorder Ukien' op Noordeinde. Aan dit verzoek wilden wij natuurlijk weer graag voldoen. Het werd een fantastische avond met vrolijke mensen, die goed meededen en genoten van ons optreden. Er werd zelfs gedanst en natuurlijk volop meegezongen.

De gezellige kerstmarkt werd gehouden in en rond het dorps huis. Het hele feest is een traditioneel, heel gezellig familiegebeuren.

Er was een loterij – eigenlijk een 'Rad van Fortuin' - waarbij men prachtige prijzen kon winnen. De enorme worsten, karbonades fazanten, hazen, krentenbroden, zoute haringen, planten en nog veel meer vlogen door de zaal!

Ger had weer een mooi, gevarieerd én zeer doordacht programma samengesteld voor de doelgroep. De drie blokken waren opgebouwd uit onze bekende meezingers. Aan het eind van elk blok zongen we een kerstnummer uit ons eigen kerstrepertoire.



Tussen de verschillende blokken werd er aan het 'Rad van Fortuin' gedraaid. De man die daar verantwoordelijk voor was – Van de Wetering - deed net als alle jaren weer heel erg zijn best, met het noemen van de gewonnen lotnummers. Wanneer tijdens het draaien van het 'Rad van Fortuin' het rad bleef hangen op b.v. nummer 32 was niet alleen nummer 32 winnaar maar ook de nummers ..... 132, 232 en 332. Dus had je per ronde wel heel veel prijzen! Veel koorleden vielen door deze manier van werken dan ook met hun neus in de boter! Zoals Henk Boer, die thuis net 10 hazen had geslacht, kon zo weer aan de slag met het schoonmaken van ..... 4 fazanten! Ook Piet Bredewold hoeft van de week ook niet meer naar de winkel om boodschappen te doen. Hij won voor de hele week eten: van boerenkool tot krentenbrood! Zo waren er nog veel meer leden die vele prijzen wonnen.

Het optreden is de mensen zo goed bevallen dat de uitnodiging voor het volgende jaar al weer binnen is!

Al met al een gezellige avond. Met dank aan de opbouwploeg, die 's middags alles al klaargezet had. Ook willen wij Rolf bedanken, die als gastdirigent weer goed op dreef was!

## **Andries Westerveld**

### **21-12-19 - Kerst In Oud Kampen**

Ditmaal trad het Torenkoor op zaterdag de 21 december op vanaf locatie de Veerman, de partyboot gelegen aan het van Heutszplein tussen het kermis gedruis. Op de Veerman waren vier partytenten neergezet zodat de koren en de geluidsapparatuur droog stonden. Aan de zijkant hing een scherm waar de teksten van de liedjes op verschenen zodat de toeschouwers de teksten konden lezen. Voor de koorleden stond er op een hoge poot het bekende TV-scherm, waar de koorleden hun tekst vanaf konden lezen.

Onderdeks, konden koorleden en bezoekers lekker warm en droog genieten van en lekker borreltje of andere versnapering.

We traden samen met de Ketelbinken op van af de Veerman. De Ketelbinken deden de aftrap, zij begonnen om 16.00 uur.

Om ongeveer 16.45 uur begon Het Torenkoor het eerste liedje te zingen. De aanwas van het publiek begon van af die tijd ook goed te lopen. De dirigent, Ronny Palland, had niet de ideale plaats om te dirigeren want hij stond namelijk op gelijke hoogte als de koorleden. Normaliter staat hij iets hoger op een plateau. Hierdoor konden sommige koorleden niet alles goed op het scherm waarnemen, maar ..... desondanks werd alles door de dirigent in goede banen geleid. Ook de muzikanten hadden geen grote problemen, zij speelden er zoals gewoonlijk weer vrolijk op los.

Als je zo boven op het dek van zo'n prachtige boot staat, zie je de mensen voorbij schuiven. Je ziet allerlei bekende mensen, die je in de loop der jaren hebt leren kennen. Natuurlijk heel veel Kampenaren, een kameraad van mij uit Zwolle met zijn vriendin, een neefje met zijn zoontje en ook een oude bekende uit Zwartsluis was er weer ter opluistering. Op het achterdek hoorde ik iemand praten tegen een kennis. Ik hoorde dat ze niet uit Kampen kwamen. Ik vroeg: 'Jullie komen zeker van Spakenburg-Bunschoten, want onze visboer Muis in Zwolle praat precies zoals jullie!' 'Klopt helemaal, zei de man, sterker nog .... ik heet ook Muis en die visboer in Zwolle is toevalling mijn neef! De vrouw van een van deze mannen zei: 'Ik heb ook nog een familielid, die vroeger een kroeg in Zwolle had'. Mijn broer Jan kende deze mensen wel. Wat is de wereld dan toch klein hè? Ondanks dat wij toch wat ver van het publiek afstonden, was het een zeer gezellig én geslaagd optreden.

## **Johan Zonnenberg**

### **31-12-19 - Kampen - Oudejaarsdag - Myosotis**

Maanden geleden wisten alle koorleden je precies te vertellen waar ze zich begin oudejaarsavond zouden bevinden. Nee, niet thuis achter de Nieuwjaarsborrel of de oliebollen maar..... in huize 'Myosotis'!

Het is inmiddels 'vaste prik' dat we de laatste avond van het jaar traditie getrouw optreden in dit gezellige verzorgingstehuis.

Ondanks de zeer dichte mist (ondergetekende liet halverwege zijn auto staan omdat hij niets meer kon zien en lopend verder moest) waren toch bijna alle koorleden en muzikanten naar Myosotis gekomen.

Ver voor de aanvang zat de grote zaal al bomvol met bewoners, begeleiders, vrijwilligers en familieleden.

We hadden ook dit keer weer een afwisselend programma samengesteld. Gezellige bekende liedjes afgewisseld met mooie rustige nummers. Zo brachten we voor de pauze o.a. het gezellige 'Dorpsfeest', 'Marina' (helaas zonder onze solodanser Henk) en de medley 'Aan het strand' waarbij Dick luidkeels aangaf wat gezongen mocht worden. Natuurlijk had Andries weer gezorgd dat men, via het grote scherm, alle teksten kon meezingen en daar werd volop gebruik van gemaakt. Henk Witman vertolkte het gevoelige 'Aan de voet van die mooie Wester' en ook het prachtige lied 'Kampen stad met oude poorten' werd zeer gewaardeerd door de aanwezigen.

We brachten ook wat nieuwe nummers: 'Zilveren draden tussen 't goud' (gestoken in een nieuw jasje) en het bekende 'Droomland'. We besloten dit eerste gedeelte met de gezellige 'Amsterdamse medley' welke uit volle borst werd meegezongen.

Na de pauze was het tijd voor hilariteit, want daar kwamen ze al aansjokken: het kibbelende echtpaar 'Jan en Coba'. (Die elkaar toch niet kunnen missen). Zij zongen de wals 'Heel het leven is een lach en een traan'. En zo is het maar net!

Ze waren nauwelijks verdwenen of een ander bont 'echtpaar' deed haar intrede. Zij namen spontaan plaats tussen de koorleden en deden zelfs nog mee met de act 'Aloa e' Ook in dit tweede blok weer herkenbare liedjes zoals 'Als de nacht verdwijnt' en 'Santo Domingo'. We brachten in dit blok ook een nieuw lied: 'West zuid-west van Ameland'. Een heerlijk lied, dat vol enthousiasme met zwaaiende armen door het koor - en zeker ook door het enthousiaste publiek - werd gezongen. De aanwezigen konden ook weer volop meezingen met de 'Gouwe Ouwe medley' en de 'Wals medley'.

Hierna werden de drankjes uitgedeeld om een toast uit te brengen op het nieuwe jaar, waarbij we hopen dat 2020 veel geluk en gezondheid mag brengen voor een ieder! Na het dankwoord van Lida (waarbij we net als elk jaar weer een leuk presentje kregen) sloten we af met ons afscheidslied 'Auf wiedersehen' (met eigen Nederlandse tekst)

We kunnen terugkijken op een zeer geslaagde en gezellige afsluiting van 2019!

Dank aan het koor, het combo, dirigent Ronny en de opbouwploeg. En.....u raadt het al: De uitnodiging voor 31 dec. 2020 ligt al weer klaar!

**Ger Tempelman**