

Het Torenkoor Kampen - Optredens 2018



- 16-01-18 – Kampen – Zwemclub 'Blijf Fit
- 31-03-18 – Sail Kampen
- 02-04-18 – Sail Kampen
- 14-04-18 – Kampen – Rabobank Clubkas Campagne
- 02-06-18 – Kampen – Jaap Pruim 70 jaar!
- 08-06-18 – Kampen – De Vijverhof
- 14-06-18 – Genemuiden – De Meente
- 08-09-18 – Kampen – Verjaardag van Linda
- 14-09-18 – Zwolle – KBO/PCOB
- 05-10-18 – Kampen – Seniorenmiddag en Korenfestival
- 03-11-18 – Wezep - Korendag – WatZUP
- 29-11-18 – Oldebroek – DKW - The Warm Winter Days
- 01-12-18 – Kampen – Verjaardag Mignon Tempelman
- 23-12-18 – Kampen – Kerst In Oud Kampen
- 31-12-18 – Kampen - Myosotis

16-01-18 – Kampen – Zwemclub 'Blijf Fit'

Op dinsdagmiddag 16 januari mochten we een optreden verzorgen voor zwemvereniging voor senioren "**Blijf Fit**" na afloop van hun jaarvergadering. Deze jaarvergadering werd gehouden in **Meet-Point Events & Partycenter** aan de Veerweg te Kampen.

Eigenaresse Jolanda Ros beheert dit gerenoveerde center nu één jaar met heel veel plezier en passie. Het onderkomen - voorheen Dansschool van de Berg - is in warme kleuren geschilderd en ook heeft de bar een verandering ondergaan.

De zwemclub telt momenteel ca. 100 leden en maakt gebruik van het nieuwe zwembad "De Steur". Jaarlijks worden tijdens de jaarvergadering gasten uitgenodigd. Zo was weerman Ton ten Hove van RTV Oost vorig jaar te gast en dit jaar wilde het bestuur de jaarvergadering muzikaal afsluiten met **Het Torenkoor Kampen**.

Uiteraard zijn we op dit aanbod ingegaan en voor een gevulde grote zaal werd er een swingend programma afgewerkt. Er werd afgetrapt met de gezellige nummers het "Dorpsfeest" en "Amme nooit niet". Toen het weer tijd werd om te dansen ("Ut wod tiet") zocht ondergetekende een danspartner, maar helaas werd er niet - zoals ik dat wel gewend ben - op mijn avances ingegaan. Not me (ik niet) en me too (ik ook niet) was ook hier het antwoord. Deze middag bleef men dus zittend fit. Er bleef dus niets anders over dan alleen maar een paar pasjes te maken met mijn "reumatieke" linker been. Vervolgens bleek "Het lied van de IJssel" een gewild, mooi lied te zijn, want na de pauze werd door de heer Van Ittersum gevraagd om deze nogmaals te zingen. Uiteraard betekende dit dat de aanvrager zelf ook mee moest zingen en dat deed hij met volle overgave (nieuwe leden zijn altijd welkom!).

Tijdens ons optreden bleek dat de voorzitter en zijn vrouw, echtpaar De Vos, zich heel erg thuis voelden in dit centrum. Duidelijk werd dat ze dit vaker doen en er veel plezier

aan te beleven. Natuurlijk waren Ed en Willem Bever met "Hup daar is Willem" en "De clown" ook weer aanwezig. Zoals vaker vermeld en gezegd is de rol van clown op het lijf van Adri Bos geschreven. Na het laatste nummer vóór de pauze "Laat de zon in je hart" werd duidelijk dat het toelaten van die zon het mooiste is "Aan het strand" en daar werd dan ook mee begonnen na de pauze. Deze keer geen Jan en Coba daar Jan zich helaas ziek moest afmelden. Maar wel met onze Amsterdammer uit IJsselmuiden, Henk Witman, die het mooie lied "Aan de voet van die mooie Wester" ten gehore bracht. Het publiek maakte de middag dankbaar gebruik van de teksten op de beamer, met dank aan Andries Westerveld, en men zong uit volle borst mee. Wat ook goed ontvangen werd door de leden van de zwemvereniging was het Kamper lied "Op 't ukien van d'eilige steege". Gerrit Post en Jaap Pruim zijn bij dit lied op hun best, zonder dat ik de achterliggende reden begrijp. Of zou het zo zijn dat ze vinden dat van hen ook een standbeeld in één of andere steeg zou moeten worden opgericht?

Na het dankwoord van voorzitter De Vos werd er afgesloten met "Auf wiedersehen" en dat zal de toekomst uitwijzen. Een woord van dank aan de Piet Bredewold (drums) en Fred Feijth (orgel en techniek). Door afwezigheid van Ger Tempelman en Johannes Goudbeek hebben zij muzikaal, mede onder energieke leiding van dirigent Ronny Palland, het koor op een geweldige manier ondersteund. Het waren twee mooie uren

Dick Winkeler

31-03-18 – Sail Kampen

Onze eerste dag van Sail Kampen 2018 zit erop. Het was een hele **leuke** dag! Ja, dat is iets wat men als heel snel zegt wanneer je vraagt hoe iets was. Maar als je vervolgens vraagt waarom het nou zo **leuk** was, wordt het vaak stil.

Laat ik eens proberen aan te geven waarom het nu zo **leuk** was.

De wijze waarop wij - als Het Torenkoor Kampen - op Sail terecht kwamen was gewoon **leuk**. Alhoewel wij best een paar liedjes zingen, die met water en scheepvaart te maken hebben, horen wij natuurlijk niet thuis op zo'n enorm nautisch spektakel. Er was een groot zeemanskorenfestival georganiseerd, maar ... wij zijn geen zeemanskoor. Piet Bredewold, de drummer van Het Torenkoor en één van de organisatoren van Sail Kampen, zag toch een mogelijkheid om Het Torenkoor op Sail te krijgen. Hij nam contact op met De Kamper Koggezangers, die al sinds jaar en dag rond Pasen optreden op de Koggewerf. Als snel werd besloten om samen een programma te maken met optredens op de Koggewerf. Naast De Koggezangers en Het Torenkoor werden ook 'Koordaat' (op 31 maart) en koor 'De Hanze' (op 2 april) geprogrammeerd. Het was **leuk** dat wij met maar liefst drie verschillende drummers (Piet, Paul en Johannes) mochten zingen. Er stond zelfs een vierde stand-in drummer klaar in de persoon van Evert van Dijk, de drummer van de Kamper Koggezangers, maar hij hoefde niet aan de bak. Drie was voldoende ... verandering van spijs doet eten. **Leuk** en bedankt mannen, voor die flexibiliteit en bereidwilligheid!

Het was **leuk** - én zeker ook heel belangrijk - dat de mannen van de op- en afbouw, met daarbij natuurlijk onze geluidstechnicus Fred Feijth, hun zaakjes zo perfect voor elkaar hadden. De dirigente van Koordaat wilde muziek vanaf een usb-stick laten afspelen op de geluidsinstallatie. Maar ... als je dan geen usb-poort op je installatie hebt? Wat dan? Vraag niet hoe Fred Feijth het voor elkaar kreeg, maar met een telefoon en allerlei snoertjes knalde de muziek van Koordaat over de Koggewerf! **Leuk!**

Leuk dat de koren elkaar zo van dienst waren. Ze verzorgden echt samen het programma! De samenwerking liep door de koren heen, wanneer het ging om techniek, geluid en muzikanten én ... elkaars publiek zijn! Het idee 'We moeten er samen iets **leuks** van maken' leefde echt. Fijn, heel **leuk** en belangrijk om zo met elkaar om te gaan.

Het is natuurlijk ook heel **leuk** om op zo'n belangrijke dag primeurtjes te kunnen laten horen. We zongen vandaag twee liedjes voor de allereerste keer. Tijdens de repetities ging het prima met deze nieuwe nummers, maar ... lukken ze ook wanneer we het moeten doen voor een groot publiek? Ja hoor, het was geen enkel probleem voor Johan en Evert. Een **leuk** duo deze twee mannen.

De mannen van Het Torenkoor vinden het **leuk** - én zingen altijd de sterren van de

hemel - wanneer er veel publiek is. Daar waren tijdens de eerste dag van Sail dan ook zeker geen klachten over te horen wat een volk!

Een aantal vrouwen uit het publiek - waaronder die van mij - vonden het erg **leuk** dat dirigent Ronny Palland, terwijl het koor rustig door zong, even tussen hen op het bankje kwam zitten. Toen Ronny - een liedje later - zonder zijn hoge hoed en mét opgestroopte broekspijpen de 'sirtaki' voor hen danste, keken die dames met grote ogen en open monden naar zijn steunkousen! **Leuk**, Ronny!

Hopelijk wordt maandag - tweede paasdag - weer net zo **leuk** als vandaag. Dat zou heel **leuk** zijn en wij van Het Torenkoor gaan er voor het gemak al vanuit!

Tot slot ... ook **leuk** trouwens dat de weersvoorspelling er een klein beetje naast zat. We hebben de hele dag onder een stralende zon staan zingen.

Rolf Plender

02-04-17 – Sail Kampen

Het tweede optreden tijdens Sail Kampen, op 2e Paasdag, is alweer voorbij. Schreef Rolf naar aanleiding van het optreden van afgelopen zaterdag dat het allemaal leuk was, na onze optredens van vandaag op de Koggewerf heb ik er maar één woord voor: GEWELDIG.

Na een koude start om half elf leek ik dit woord aan het einde van de dag niet te gaan gebruiken. De belangstelling bij het eerste blok viel (uiteraard) wat tegen gezien het tijdstip en het koude miezerige regenweer. Maar als je vóór het optreden een verlate Johannes Goudbeek toezingt als koor, omdat hij op 1 april - wat een mop(pie) moet dat 50 jaar geleden geweest zijn op 1 april - dan zit de sfeer er direct goed in. Helemaal na het eerste lied "Heidewitska". Het blok was dan ook zo om en hierna konden de andere koren, 'De Hanze' en 'De Kamper Koggezangers', hun repertoire ten gehore brengen.

Het tweede blok werd tijdens het lied "Amme nooit niet" kundig en enthousiast gedirigeerd door Rolf Plender, omdat onze dirigent Ronny Palland - zoals bekend - twee koren leidt en dat andere koor helemaal aan de andere kant, aan de IJsselkade, haar optredens had. Groot compliment voor Ronny, die dit toch maar weer - soms helemaal achter adem - mogelijk maakte. De publieke belangstelling was zienderogen gegroeid en dat is voor een koor altijd fijn zingen. In dit blok ook het nieuwe lied "Een lach en een traan", vandaag vertolkt door Adri Bos en Johan van Loo. Laatstgenoemde was wel heel populair bij de aanwezige vrouwen en na afloop van het nummer werd er zelfs om zijn handtekening gevraagd. Begin van een mooie carrière!

Het publiek werd nu in de middag bij de opgang naar de Koggewerf door dranghekken tegengehouden. Nadat er weer een groep de Koggewerf had verlaten, werd pas de volgende toegelaten! Ongetwijfeld speelde de drukbezochte "Heugte" hierin een belangrijke rol. Mensen kwamen massaal richting Koggewerf. Nu denk ik altijd dat ze dan speciaal voor het leukste koor van Kampen, het Torenkoor, komen en dan kan het laatste blok niet anders dan in een feest eindigen.

Na "Aan het strand" werd het lied "Patsy", opnieuw opgevoerd van weggeweest, met volle overgave gezongen. Het publiek voelde het verdriet en emotie, die sommige koorleden hierin legden. Opa Jan Palland moest daarna van zijn kruk komen om "de Zuiderzeeballade" te vertolken en in dat geval, "wat kun je doen", kun je je dan afvragen. Niet alleen afvragen maar ook zingen, een prachtig lied op het bekende lied "Walzing Matilda". De inhoud van dit lied beschrijft waarvoor we bij het Torenkoor zijn: ook al ondervind je soms tegenslagen in het leven, er door heen slaan en lekker hard en enthousiast blijven zingen. Aan het eind moet je dan natuurlijk het publiek bedanken. En hoe kun je dit beter doen dan op het lied "Auf Wiedersehen".

Een woord van dank voor wie dit alles weer heeft mogelijk gemaakt. De organisatie van Sail Kampen, onze opbouwploeg, technicus Fred Feijth, ons fantastische combo en dirigent en niet te vergeten alle koorleden! In één woord GEWELDIG!

Dick Winkeler

14-04-18 – Kampen – Rabobank Clubkas Campagne

Tijdens Sail Kampen 2018 traden wij twee dagen op met als locatie de sfeervolle Koggewerf in Kampen. Welnu, twee weken later zaten wij er wederom. De Rabobank had deze locatie namelijk uitgekozen om de 'Rabo Clubkas Campagne' te organiseren. Met de Rabo Clubkas Campagne verdelen de klanten het jaarlijkse sponsorbedrag van de bank. Niet de bank, maar de klanten bepalen hiermee welke vereniging of stichting een financiële bijdrage voor het realiseren van de clubdoelen verdient. De Rabo Clubkas Campagne geeft clubs de mogelijkheid om zichzelf te promoten en zichtbaar te maken. De Rabobank had voor deze campagne 'het gezelligste koor van Kampen' uitgenodigd om dit gebeuren op te luisteren met een optreden. Natuurlijk voldeden wij graag aan hun verzoek want: Zingen is ons lust en ons leven! Tijdens het binnenkomen van het publiek zongen wij een kwartier gezellige nummers waaronder "Amme nooit nee nooit niet" en het lied "Heidewitzka". En ondanks dat het toch wel frisjes was, zat de stemming er meteen al goed in. Hierna volgde dan het grote gebeuren: de uitreiking van de cheques aan de afgevaardigden van de 31 verenigingen en organisaties uit Kampen en omstreken. Wij hadden even tijd om de benen te strekken en de gratis koffie met broodje kaas te nuttigen, voordat we aan ons tweede optreden begonnen. Na de feestelijke uitreiking was het dus weer de beurt aan Het Torenkoor. Voor "De Zuiderzee ballade' moesten we op zoek naar een andere opa. Opa Jan Palland lag namelijk ziek te bed. Maar aan opa's geen gebrek in ons koor, dus zong opa Andries samen met Dick nu het lied. Hierna zongen we "Het lied van de IJssel" en "Laat de zon in je hart". Natuurlijk hadden we aan het eind ook nog een paar lekkere meezingers in petto waaronder "Aan het strand stil en verlaten" waarbij Dick weer om zijn moeder riep en ons favoriete nummer "Ik wil naar Griekenland" waarbij Ronny zijn broekspijpen weer opstroopte om met ontblote kuiten op het podium de sirtaki te dansen, tot groot plezier van de aanwezigen. Hierna was het tijd voor ons laatste nummer. Met het lied "Auf wedersehen", met eigen toepasselijke tekst, namen wij afscheid van het publiek. Hoewel het optreden in verhouding niet zo lang was, verlieten wij de 'Koggewerf' toch weer met een voldaan gevoel.

Ger Tempelman

02-06-18 – Kampen – Jaap Pruim 70 jaar

Op zondag 3 juni werd Jaap Pruim - één van de leden van Het Torenkoor Kampen - 70 jaar! Op de dag ervoor, dus op zaterdag 2 juni, was het hele koor uitgenodigd om op zijn verjaardag te komen zingen. Dat soort uitnodigingen neemt het koor altijd met alle plezier aan. Jaap en zijn vrouw hebben een mooi huisje aan het Ganzendiep en daar werd het feest gevierd. Het koor stapte op een partyboot aan de overkant van Jaaps huisje en al zingend voeren ze naar het feestterrein. Daar aangekomen werd er langzaam heen en weer gevaren voor het feestvierende gezelschap. De feestgangers hadden tekstboeken en zongen uit volle borst mee. We hoorden later van de aanwezigen dat het vanaf het water heel mooi klonk. Na een half uurtje zingend heen en weer varen werd er aangelegd bij de steiger van Jaap. De jarige hielp alle koorleden, het combo en de dirigent netjes van boord. Zo had iedereen meteen de kans om Jaap alvast te feliciteren met zijn verjaardag. Een mijlpaal ... 70 jaar! Er was van alles te eten en te drinken! Jaap had in de aanloop naar het feest gekscherend gezegd dat de koorleden thuis maar goed moesten eten! Op zijn verjaardagsfeest zouden ze namelijk niet meer dan één bitterbal en één consumptie krijgen. Niets bleek minder waar! Er was meer dan voldoende te eten en te drinken. De geplande pauze was dan ook veel te kort om alle gehaktballen, worsten, karbonades, salades, biertjes, wijntjes enz. op te krijgen en daarom werd de pauze met een dik kwartier verlengd. Na de pauze heeft het koor eerst een aantal nummers op de aangelegde boot gezongen. De jarige Jaap moest natuurlijk ook op de boot komen staan. Hij zong de nummers - die hij allemaal zelf had uitgezocht - natuurlijk heel graag mee. Halverwege het tweede blok werden de trossen weer losgegooid, Jaap sloot zich weer aan bij zijn visite en Het Torenkoor ging weer zingend heen en weer varen. Op het nummer 'Twee armen en een zoen' was speciaal voor Jaap én de aanwezigen een aangepaste tekst geschreven. Zeventig jaar is natuurlijk een

prachtige leeftijd, maar ... het stemt wel tot enig nadenken én melancholie. Met zeventig jaar kun je gerust zeggen dat je 'over de helft' bent en dit gevoel kan best eens een traantje veroorzaken. Ook de jarige Jaap en een paar van zijn gasten hadden daar last van. Twee armen om iemand heen te slaan en hem of haar een zoen geven kan voor troost en verlichting zorgen. Vandaar dus deze tekst:

Twee armen en een zoen!

We zijn hier lekker samen, feestvieren met elkaar.

Gezellig op een bootje, want Jaap wordt 70 jaar!

Maar toch zie 'k mensen zitten. Zij huilt hij is wat stil

'k Ga naar ze toe en fluister dat ik hen troosten wil!

Tranen droog je niet met zakdoeken alleen

Het gaat veel beter met twee armen om je heen

Twee armen en een zoen, die kunnen wonderen doen enz.

Na het optreden voor Jaap hebben we lekker - en natuurlijk al zingend - nog wat heen en weer gevaren over het Ganzendiep. Uit veel huisjes kwamen mensen naar buiten en er werd natuurlijk veel gezwaaid, volop meegezongen, gefilmd en gefotografeerd! Misschien moeten we dat in de toekomst nog eens vaker doen?

Jaap, nogmaals van harte gefeliciteerd met je 70-ste verjaardag, bedankt voor je uitnodiging aan Het Torenkoor én ... wij wensen je nog heel erg veel gelukkige jaren in gezondheid en geluk samen met iedereen die je lief is!

Rolf Plender

08-06-18 – Kampen – De Vijverhof

Juni 2018 is een drukke maand voor Het Torenkoor. Zo hadden we vorige week nog een optreden met z'n allen op de boot en volgende week zijn we weer present in woonzorgcentrum 'De Meente' in Genemuiden. Vanavond dus een optreden in 'De Vijverhof' te Kampen.

Er zijn sinds kort dertig bewoners van Philadelphia (mensen met een verstandelijke beperking) in 'De Vijverhof' komen wonen.

Er is een lange periode aan organiseren en verbouwen aan vooraf gegaan en daarom een reden om dit te vieren. En wie kun je dan het beste uitnodigen voor een feestje? U raadt het al: het leukste koor van Kampen Het Torenkoor!

Het was al weer drie jaar geleden dat we in 'De Vijverhof' een optreden verzorgden dus ... de hoogste tijd om daar de mensen weer eens te vermaken met leuke liedjes en grappige acts. Toen we de grote zaal binnen liepen was deze geheel..... uitgestorven! Hè? Maar toen we door de gangen de binnenplaats bereikten was ons de reden al snel duidelijk en kwam ons het feestgedruis tegemoet.

De binnenplaats was vrolijk versierd met slingers en ballonnen. Men zat gezellig bijeen in een grote partytent waar een zanger, begeleid door orkestbanden, de boel al flink opwarmde. Het was voor ons dan ook geen enkele moeite om de feeststemming vast te houden. Wanneer we voor ouderen optreden stellen we een programma samen waarin veel oude liedjes zijn verwerkt, zodat men naar hartelust de bekende liedjes kan meezingen. En dat werd dan ook volop gedaan. Het inmiddels bekende echtpaar 'Jan en Coba' was ook weer van de partij. En dat ze ondanks het vele kibbelen toch wel gek zijn op elkaar bewezen ze met het lied 'Omdat ik zoveel van je hou'. Er werd volop meegezongen met de 'Gouwe Ouwe medley' en het bekende Kamper lied 'Op 't ukien van d'eilige steege'. Tja welke Kampenaar kent dat nu niet? Na de 'Zuiderzeeballade' zorgde onze clown Adri weer voor de grappen en grollen. Na zo'n 25 minuten hadden we een korte pauze en konden we volop genieten van de drankjes en de schalen vol heerlijke hapjes van de barbecue. In het tweede optreden zongen Jan en Coba 'Het leven is een lach en een traan'. De mensen zongen volop mee met het (Jumbo) lied 'Als de zon schijnt.' en 'Amme nooit nee nooit niet'. Na de volgende meezinger 'Aan het strand stil en verlaten', bewezen we met 'Kampen stad met oude poorten' dat we ook wel een prachtig serieus lied kunnen zingen. Hierna was het snel weer tijd voor actie. En ja hoor, daar kwamen ze al aangelopen. De gele bouwhelmen op, de gereedschapskist onder de arm én de waterpompantgen in de handen, zo uit de fabeltjeskrant gestapt: De

gebroeders Ed en Willem Bever met 'Hup daar is Willem met de waterpomp tang.' Vooral het 'HOI' aan het eind van elk couplet werd volop mee gebruld.

Met het laatste lied van dit optreden 'Auf wedersehen' namen we afscheid van het enthousiaste publiek in de wetenschap dat het echt geen drie jaar meer zal duren voor we hier weer terugkomen. Als het aan de bewoners ligt liefst volgende week al!

Ger Tempelman

14-06-18 – Genemuiden – De Meente

In het verslag van 2 november vorig jaar schreef Rolf de laatste zin: "Na afloop bleef een aantal mensen nog even zitten om na te genieten van de show van Het Torenkoor. We weten dat we het goed gedaan hebben wanneer een bewoner - met tranen in zijn ogen - zegt: 'Het was prachtig! Wat heb ik genoten, zeg! En ... uh wanneer komen jullie hier weer?'. Nou dat was dus vrij snel, want 7 maanden later werd het Torenkoor opnieuw uitgenodigd! Een kleine gemeenschap, maar wel met een flink aantal internetsites: Gaellemuun.nl, Oozo.nl en Breman.net waar ons optreden al werd aangekondigd met de oproep "Komt allen!". Betrokkenheid en zorg voor elkaar loopt als een rode draad door het dorp Genemuiden. Ontvangst met koffie en zelfs soep (met heel veel ballen) van onze opbouwploeg. 'Verzorgen' staat hoog in het vaandel bij De Meente IJsselheem, en dus écht niet alleen voor de bewoners! In overleg werd het programma wat aangepast. In plaats van 3 blokken met 2 pauzes zongen we 2 langere blokken met één grote pauze. Het gehele dorp was niet echt uitgelopen - met name de voorste stoelen waren leeg - maar de zaal was, vooral met dames, gezellig gevuld. Dirigent Ronny vroeg de zaal of hij plat kon blijven praten, want in het Nederlands kostte het 1 euro meer. Dat kon en zo konden we starten met het toepasselijke lied "Het dorpsfeest". Het is altijd mooi om te zien hoe de mensen verschillend reageren op muziek. Een deel wiegt heen en weer mee, een ander deel klapt en zingt en een deel zit gewoon lekker stil te luisteren en te genieten. De zon nam een centrale plaats en dat maakt de mensen vrolijk met liedjes "Jij ging de wijde wereld in....de zon tegemoet", "Als de zon schijnt", "Laat de zon in je hart" en natuurlijk "Ik wil naar Griekenland". Bij dit laatste nummer danste Ronny, zoals gebruikelijk, de sirtaki met opgestroopte broekspijpen! Voor het publiek weer hilarisch, hoewel zijn benen nog wel wat zonnestralen kunnen gebruiken! De vooraankondiging van het lied "Als de nacht verdwijnt... en de zon weer schijnt", werd bij het noemen van de naam Jan Smit zeer enthousiast ontvangen door een mevrouw op de voorste rij. Ze liet - de gehele avond trouwens - blijken dat ze het allemaal heel erg leuk vond! Het optreden werd met het lied "Auf wedersehen" beëindigd en hierbij zwaaiden koorleden en publiek elkaar massaal toe én uit. Kortom wederom een zeer geslaagde avond in De Meente, waarvan het publiek - maar zeer zeker ook Het Torenkoor - weer met volle teugen heeft genoten! Dank aan de organisatie en we kijken nu alweer uit naar een volgende uitnodiging.

Dick Winkeler

08-09-18 – Kampen – Verjaardag van Linda

Op zaterdagavond 8 september hadden we een leuk optreden. Alle koorleden, het combo en de dirigent konden de locatie van dit optreden deze keer wel heel makkelijk vinden. We mochten namelijk aantreden in de Senioren Sociëteit aan de Noordweg in Kampen. Laat dit nu precies de plek zijn waar we al jaren elke donderdagavond repeteren van 19:00 tot 21:30 uur. Het zaaltje wordt zo nu en dan ook verhuurd voor bruiloften en partijen. Vandaag had Linda - de dochter van koorlid Andries, de man die al sinds jaar en dag alle mediapresentaties voor Het Torenkoor verzorgt - het zaaltje afgehuurd om haar 50-ste verjaardag te vieren. Linda had, samen met haar vader Andries, zo'n 10 nummers uit ons repertoire gekozen. Het waren natuurlijk allemaal nummers die je prachtig op zo'n heuglijke dag kunt zingen! Het zaaltje zat vol familie, kennissen en vrienden én samen met het bijna voltallige Torenkoor mogen we zeggen dat er echt geen kip meer bij kon! Onze muziekboeken lagen op alle tafels en dirigent Ronny maakte duidelijk dat het de bedoeling was om samen - dus het koor én de gasten - voor Linda te zingen. Aan

dit verzoek werd natuurlijk gehoor gegeven. Linda heeft met volle teugen genoten van het optreden van het koor van haar vader. Eén van onze liedjes was een beetje aangepast en ging dan ook speciaal over Linda én over het feit dat zij 50 jaar oud was geworden. Jarig zijn is natuurlijk heel leuk maar - zo opeens - een vijf vooraan en een nul erachter bij je leeftijd en dus ... Sara zien kan ook wel eens een beetje 'hard' aankomen! Dan heb je soms even twee armen om je heen en een zoen nodig.

We zongen dan ook:

'Het feest is hier begonnen, wij zijn nu bij elkaar
Voor Linda haar verjaardag, want zij werd vijftig jaar!
Maar dan zien we haar staan daar, ze huilt en is wat stil!
'k Ga naar haar toe en fluister dat ik haar troosten wil!
Tranen droog je niet met zakdoekjes alleen
't Gaat veel beter met twee armen om je heen
Twee armen en een zoen
Die kunnen wond'ren doen
Houd mij maar vast dan voel je wat ik bedoel!

Rolf Plender

14-09-18 – Zwolle – KBO/PCOB

KBO/PCOB afdeling Zwolle opende op vrijdagavond 14 september het nieuwe seizoen 2018/2019 met een Hollandse avond. Het Torenkoor Kampen verleende haar medewerking aan deze avond, waarbij bezoekers onder het genot van een hapje en een drankje na de vakantieperiode weer gezellig konden bijpraten. Deze avond werd gehouden in Parkzicht aan de Jacob van Neckstraat.

De entree voor deze avond was € 5,- inclusief een hapje en een drankje. Wanneer je € 4,50 rekent voor de koffie, het drankje en de hapjes - en dan houden we het even laag aan - dan hebben de gasten € 0,50 betaald voor een hele avond Torenkoor Kampen. Dit is natuurlijk een koopje! Het openingsfeest begon om 19:30 uur, maar toen de zaal om 19:00 uur geopend werd, stonden er al bezoekers voor de deur.

De zaal was tot op de laatste stoel gevuld en dat dan ook nog eens met mensen die echt zin hadden in een avondje luisteren én meezingen. We maken wel vaker mee dat 'de zaal' met ons meezingt. Dat is ook heel makkelijk, want op 'het grote scherm van Andries' worden alle teksten getoond. Dirigent Ronny wijst het publiek ook vaak op het scherm én spoort aan tot meezingen.

Maar ... zoals er vanavond meegezongen werd, maakten we nog niet zo vaak mee. Dirigent Ronny 'legde het koor stil' en liet hele refreinen en soms zelfs hele coupletten alléén door het publiek zingen. Wat klonk dit mooi! We hadden wel eens het gevoel dat het publiek soms wat mooier zong dan wij als koor! Het publiek genoot met volle teugen en wij als koor ook. Wat wil je dan nog meer?

Ger had weer een uitgebalanceerd programma samengesteld. Maar - kijkend naar het publiek - waren we ook deze keer weer in staat op op het laatste moment wijzigingen in het programma door te voeren. Soms moeten we een beetje flexibel zijn en dat moest vanavond ook. Het lied 'De clown' was van het programma gehaald en vervangen door een ander liedje. Vijf seconden voor we dat liedje zouden gaan zingen was er even een kort overleg tussen dirigent, combo, Andries en het koor. En we besloten samen om toch 'De clown' te zingen! Andries moest snel even 'wat vogelen' met twee memorysticks, maar ... het werd dus wel gewoon 'De clown'. Knap dat wij als koor de flexibiliteit bezitten om - in het belang van het publiek - dit te doen!

Na afloop bleek dat iedereen genoten had van deze feestavond. De organisatoren bedankten ons hartelijk en lieten blijken dat ze ons een volgende keer heel graag weer boeken. Ook werden er nog een aantal koorleden apart door bezoekers aangesproken en bedankt voor de fijne avond. Eén van de bezoekers zei: 'Het was prachtig, heren ... het

was echt hartverwarmend!'.
Nou het hart van ondergetekende was zeker ook erg verwarmd en niet alleen zijn hart! Alles was warm! Het hoofd, de rug, de borst en noem maar op ... alles was warmnoem het heet! Dirigent Ronny vroeg halverwege het optreden gekscherend of de kachel misschien wat hoger kon. Er is vast iemand geweest die dacht dat dit een serieuze vraag was en daarna de kachel op 42 graden heeft gezet. Maar ... de hoge temperaturen mochten de pret die we hadden in Zwolle niet drukken. We gaan daar heel graag nog eens naar toe want voor zo'n publiek zingen en acts opvoeren is ... een makkie!

Rolf Plender

05-10-18 – Kampen – Seniorenmiddag en Korenfestival

Na een jaar van voorbereiding door de Stichting Kamper Koren in samenwerking met De Zonnebloem was het vrijdag 5 oktober 2018 dan weer zover: de 16e editie van de Seniorenmiddag en Korenfestival. Deze dag was mede mogelijk gemaakt door vele regionale sponsors en ondernemers die opmaak en drukken van flyers verzorgden en prijzen voor verloting en geld ter beschikking stelden. Het draaiboek van vorig jaar kon grotendeels worden gehanteerd, met een iets andere volgorde van optredens door zes Kamper koren, te weten: Mannenkoor Recht Deur Zee, Zeemanskoor De Ketelbinken, De Kamper Koggezangers, Het Kamper Schokkerkoor, Het Uienkoor en Het Torenkoor Kampen. Vlak voor de pauze een spetterend optreden van Rob Hollander, die belangeloos bereid was gevonden om als gast op te treden, terwijl Jac Ruiten op z'n oude vertrouwde, maar zeer vakkundige wijze de koren aan het publiek voorstelde en het geheel aan elkaar praatte.

De middag, de **Seniorenmiddag**, speciaal voor de 55-plussers. Aan deze doelgroep wordt extra aandacht geschonken door de entreprijs laag te houden (€ 3,-) en hen daarvoor, naast de optredens van de koren, een hapje en een drankje aan te bieden met in de pauze een verloting met leuke prijzen. Mensen uit de verzorgings- en verpleegtehuizen werden naar de Stadsgehoorzaal gebracht en voor de rolstoelers waren er speciale plaatsen voor in de zaal beschikbaar.

De publieke belangstelling was minder ten opzichte van vorig jaar, maar dat kon niet voorkomen dat wij - als Torenkoor - wederom hebben genoten. Met alle respect voor de andere koren, maar je zag het publiek opleven toen we inzetten met "Hoor de muzikanten". Een zeer vrolijk nummer waar een ieder direct in de juiste stemming kwam. Zeker ook door de muzikanten Henk en Andries. Natuurlijk waren Jan en Coba ook weer van de partij en samen met het koor hebben we het lied "heel het leven is een lach en een traan" gezongen.

Jan Palland had vandaag een centrale rol als opa, zowel in "Laat opa maar schuiven" als in "De Zuiderzee ballade". In het eerste lied liet hij de mensen op de eerste rij schrikken toen hij - met rollator - bijna van het podium viel. Blijkbaar was hij daar zelf ook wat van onder de indruk, want bij de Zuiderzee ballade zat zijn bril in de andere jas en kwam hij tegelijk met zijn stappende kleinzoon, Dick Winkeler, het podium op die driftig "opa, opa" riep, terwijl opa naast hem liep! Maar dat maakt het ook wel weer hilarisch.

Natuurlijk had clown Adri Bos in het lied "de clown" weer de hoofdrol, hoewel ook Adri niet helemaal tevreden was over het verloop.

Mooi te zien hoe graag we een perfect optreden willen met z'n allen. Na de gezellige "Amsterdamse medley" werd het publiek uitgezwaaid met "Auf Wiedersehen".

De avond, het **Korenfestival**, was een feest. De sfeer bij het koor zat er goed in. Op een technisch mankementje na (we zongen één couplet minder van "Laat opa maar schuiven"), liep alles van het - gelijk aan de middag - repertoire iets meer gesmeerd en ging het publiek, met behulp van Ronny, zelfs staan bij het inzetten van ons laatste lied, de "Amsterdam medley". Sommige koorleden begonnen spontaan te dansen en dat bracht ons tot een einde van een lange, maar mooie dag!

Naast de Stichting Kamper Koren, de Stadsgehoorzaal Rob Hollander en Jac Ruiten een woord van dank aan ons bijzondere en muzikale combo - zonder combo geen koor - met

Fred van Dijk als prima vervanger van Johannes, dirigent Ronny Palland, presentatie door Andries Westerveld, de opbouwploeg o.l.v. Jan Palland en aan alle koorleden die zich voortreffelijk hebben gepresenteerd!

Dick Winkeler

03-11-18 – Wezep - Korendag – WatZUP

Dit jaar, tijdens hun 10 jarig bestaan, organiseerde popkoor 'WatZUP' uit Wezep voor de tweede maal een korendag in Wezep. Ook het Torenkoor werd - evenals de eerste keer - uitgenodigd deel te nemen aan dit muziekspektakel. En een muziekspektakel was het! Van 's morgens 11.00 uur tot 's avonds 21.00 uur traden er in drie zalen van het sfeervolle partycentrum Coelenhage liefst 31 koren non stop op, met een totaal van 1100 zangers en zangeressen! Mannenkoren, vrouwenkoren, gemende koren, shantykoren, popkoren, en gospelkoren. Dus echt voor elk wat wils. Ieder koor verzorgde twee maal een optreden van een half uur, zo ook ons koor.

Ons eerste optreden was in zaal 2, waar het gezellig druk was met belangstellenden. Wij trapt af met het vrolijke lied 'Het Dorpsfeest' gevolgd door het gezellige (Jumbo) lied 'Als de zon schijnt'. Hierna was het de beurt aan Dick Winkeler die vond dat 'et tied wut om weer ies te goan dans'n', ondanks z'n reumatiek in 't linkerbeen. Natuurlijk mochten bij 'het leukste koor van Kampen' een paar acts niet ontbreken. Zo komt bij het lied 'Laat opa maar schuiven' normaliter opa Jan Palland het podium op schuiven, compleet met rollator laptop en kamerplant. Maar helaas bleek het podium te klein om een act op te voeren zodat we de act achterwege moesten laten. Nadat Rolf Plender een loflied zong over zijn koe 'Mona', eindigden we dit eerste optreden met het advies 'Laat de zon in je hart'. Het vrolijke lied bleek zo aanstekelijk te werken dat er een groepje dames - samen met dirigent Ronny - spontaan de polonaise inzette. Een zeer geslaagd eerste optreden dus!

Tijdens de pauze van een uur was er volop gelegenheid voor een drankje een hapje. Tevens moesten we de apparatuur naar de grotere zaal 1 verhuizen waar ons tweede optreden zou plaatsvinden. We gingen van start met de 'Amsterdamse medley' waarbij het publiek lekker meezong en de stemming er weer gelijk goed in zat. Na 'Het lied van de IJssel' konden we op dit ruimere podium, onze tweede act gelukkig wel brengen. Zo uit de Fabeltjeskrant gestapt verschenen daar Ed en Willem Bever. Weer prima vertolkt door Rolf Plender en Dick Winkeler! En vooral het 'HOI' in dit nummer werd weer volop meegebruld door het enthousiaste publiek. Hierna zong Henk Witman het sfeervolle lied 'Aan de voet van die mooie Wester'. Bij het lied 'Laat maar lekker gaan' ontrolden wij het spandoek met tekst. Een paar enthousiaste dames riepen "Een mooi lied, dat kennen we wel!" waarop Ronny ze uitnodigde om bij ons te komen staan meezingen. Zodat we in één keer een gemend koor werden. We besloten ons optreden met 'Twee armen en een zoen' (*bij onze volgers bekend als 'het zakdoekjes lied'*) waarbij Rolf weer menig vrouwtje mocht omhelzen. (Vond ie niet erg hoor!). Al met al een prima geslaagd optreden, ook door de vlotte babbel van onze dirigent Ronny Palland.

Als afsluiting van deze muzikale dag verzorgde d.j. Rick van Veldhuizen nog een afterparty tot in de late uurtjes! Tot slot feliciteren wij het popkoor WatZUP met hun 10-jarig bestaan en een woord van waardering voor de voortreffelijk door hen georganiseerde Korendag 2018. We zijn er een volgende keer weer graag bij. Ook een woord van dank aan onze opbouw ploeg. Prima voor elkaar mannen!

Ger Tempelman

29-11-18 – Oldebroek – DKW - The Warm Winter Days

Het zit er weer op! The Warm Winter Days bij De Kleine Winst Woonvision in Oldebroek behoren alweer tot de geschiedenis.

Het was de achtste versie van The Warm Winter Days, die gehouden werd van dinsdag 27 t/m vrijdag 29 november. Zoals bij de zeven voorgaande edities was het weer knots gezellig tijdens de drie sfeerdagen met een op en top wintersfeer.

De talrijke bezoekers kwamen na binnenkomst al heel snel in de winter- en kerststemming. Ze genoten van de lekkere glaasjes glühwein onder het kerstshoppen. Veel mensen gingen op de foto met hun favoriete winterfiguur, of lieten zich inspireren tijdens een van cursussen en workshops.

Het Torenkoor Kampen was uitgenodigd om de slotavond van The Warm Winterdays nog gezelliger te maken. Het koor heeft de afgelopen twintig jaar op heel veel locaties opgetreden, maar nog nooit op een klein festivalterrein bij een grote woonwinkel. Hoe zou dat gaan? We hadden echt geen idee. Kunnen koorleden, dirigent en combo op tijd zijn, want we startten op een doordeweekse donderdagavond al om half zeven? Is er voldoende publiek met aandacht voor het koor?

Op tijd in Oldebroek aanwezig zijn was niet voor iedereen even makkelijk. Dirigent Ronny Palland moest vanuit het westen van Nederland om tijd in Oldebroek zien te komen. Hij hield zich niet helemaal aan de maximum snelheid, zat even vast in de drukte rond Almere, maar was toch mooi op tijd op de grote parkeerplaats achter De Kleine Winst. Daar kleepte hij zich om in zijn bus.

Bassist Johannes Goudriaan kon het vroege tijdstip - in verband met zijn werk - al helemaal niet halen. Gelukkig was Fred van Dijk bereid voor hem in te vallen. Bedankt Fred, niet alleen voor het spelen op de basgitaar, maar ook voor je tips en trucs in verband met de geluidsinstallatie en het microfoongebruik. Jaap Pruijm haalde het eerste blok ook niet, maar hij kwam toch naar Oldebroek om het tweede en derde blok lekker mee te zingen. Zo zie je maar ... waar een wil is is een weg en samen zijn we sterk!

Het was een gezellig en sfeervol optreden. We zongen drie leuke blokken van ruim een half uur samengesteld door Ger Tempelman. We zongen om en om, dat wil zeggen een kerstliedje en daarna weer een lied uit ons gewone repertoire. Het was niet echt makkelijk om op 29 november al met hart en ziel kerstliedjes te zingen, maar met al die kerstlichtjes, glühwein en kunstsneeuw erbij ging het prima!

We kwamen er al heel snel achter dat de talrijke bezoekers niet naar De Kleine Winst kwamen om naar een koor uit Kampen te luisteren. Ze kwamen om lekker kerst inkopen te doen. Zo nu en dan bleef er wel eens een groep mensen met interesse naar ons staan luisteren en dan werd er meegezongen en meegeklapt. De donderdagavond is eigenlijk onze repetitieavond en als je het zo bekijkt hebben we nog nooit zoveel publiek gehad. We hoorden dat we in de zeer drukke woonwinkel ook goed te horen waren, dus ... die mensen zagen wij niet, maar zij hoorden ons wel! We mogen stellen dat ons optreden zeker heel sfeer verhogend heeft gewerkt. Vanaf de plek waar wij stonden te zingen zagen we de mensen allemaal binnenkomen met alleen een dikke portemonnee in de handen. Opvallend was het dat wij na verloop van tijd bijna iedereen zagen vertrekken met drie of vier grote plastic tassen in de handen. Het optreden van Het Torenkoor Kampen heeft voor De Kleine Winst Woonvision dus niet alleen gezorgd voor een verhoging van de sfeer, maar zeker ook voor een verhoging van de omzet!

Mocht de organisatie ons weer nodig hebben voor The Warm Winterdays van 2019 ... Het Torenkoor Kampen komt dan graag weer!

Rolf Plender

01-12-18 – Kampen - Verjaardag Mignon Tempelman

Mignon, echtgenote van onze accordeonist Ger Tempelman, is op 2 december 75 jaar geworden. Ter gelegenheid van deze respectabele leeftijd werd er een feestje gehouden op zaterdagavond 1 december in de Senioren Sociëteit aan de Noordweg. Jawel op hetzelfde adres waar wij als Het Torenkoor Kampen onze repetities uitvoeren.

En natuurlijk heeft Mignon ons gevraagd om daar een half uurtje op te treden. Met een - door haarzelf - samengesteld programma werden de aanwezige gasten getraakteerd op een half uurtje vrolijkheid en gezelligheid. Het eerste nummer "Heidewitska" gaat over vroeger en het heden. Vroeger ging als rustig en bedaard met wagen en paard. Vandaag de dag heeft iedereen haast Een heel toepasselijke opening dus, want als je 75 jaar in het leven staat dan heb je dat allemaal ervaren! Adri Bos vertolkte de clown in het gelijknamige lied weer voortreffelijk. Met opzienbarende (goochel)trucjes liet hij de aanwezigen lachen. Het is al vaker gezegd, maar deze rol is Adri op het lijf geschreven. Nu het weer wat kouder aanvoelt in Nederland zal Mignon weer aan de warme vakanties hebben gedacht. Hoewel zij met haar Ger veelal Turkije als "vaste" vakantiebestemming hebben, wilde ze vanavond naar Griekenland. Hoewel het lied bekeken wordt uit het oogpunt van een man, beeldden we ons maar even in hoe Mignon en haar adonis Ger aan het Griekse strand liggen. Natuurlijk mocht "De woonboot" - gezongen door haar man met een wat Amsterdam accent - niet ontbreken in dit repertoire. Wellicht had Ger het Kampense dialect moeten aanhouden daar die woonboot vanavond niet aan de Amstel, maar aan de IJssel lag. Naast letterlijke warmte in Turkije is het voor Mignon ook belangrijk de zon in ieders hart toe te wensen. Een kind dat naar je zwaait, een lach en blij gezicht, het lijkt normaal maar is bijzonder. Geniet van het leven, want het duurt maar even. Zo maar enkele tekstregels, maar zeker mooi om dit elkaar toe te wensen! Mignon heeft me wel eens verteld hoe prachtig ze het lied van Ed en Willem Bever uit de Fabeltjeskrant vindt. Natuurlijk stond deze dan ook op het programma en werd weer vertolkt door Rolf Plender en ondergetekende. De Wals-medley met liedjes van vroeger, zoals "Daar bij die molen", "Twee ogen zo blauw" en "Rode rozen" haalden ook weer de nodige herinneringen op. Jammer dat de ruimte er niet was om een dansje te maken, anders zou er ongetwijfeld gebruik van zijn gemaakt. Met het "Auf Wedersehen" werd het optreden van ons Torenkoor afgesloten. Dank aan Mignon voor de uitnodiging en - namens de koorleden - wensen we haar gezondheid en geluk toe. We hopen dat we straks weer op mogen treden als ze ... 80 jaar wordt! Ook dank aan Ronny Palland die de liedjes weer op zijn eigen, gezellige wijze aankondigde, het combo met dit keer Fred van Dijk aan de toetsen, fotograaf Rolf Plender, de opbouwploeg en niet te vergeten alle koorleden die een deel van hun zaterdagavond met plezier hebben ingevuld!

Dick Winkeler

23-12-18 – Kerst In Oud Kampen - Kerst(b)uitje

Kerst In Oud-Kampen (KIOK) is een voor Kampen bijzonder spektakel, waar veel mensen vanuit heel Nederland op afkomen. Twee dagen feest van 16.00 tot 21.00 uur, in de openlucht en met een gevarieerd programma: muziek, zang, musical, toneel, etc.

Als Torenkoor doen we al jaren mee aan dit spektakel en hebben we al op diverse plekken aan de looproute gestaan. Ook deze keer op een nieuwe plek, prachtig gesitueerd aan een pleintje in het Keizerskwartier. We traden op in afwisseling met een vrouwenkoor, verkleed als mannen. Niks mis mee! Maar de tent was te klein voor ons gezelschap, dat ook nog bestaat uit een begeleidend combo. Het was geen probleem geweest als het buiten droog was geweest. Maar ja dat was nou net het probleem! Het is geen moment droog geweest! Gevolg: erg veel nattigheid, die overal tussendoor kwam, en ook microfoons, instrumenten en overige apparatuur begon aan te tasten. We hebben drie optredens kunnen verzorgen, waarna besloten werd de zaak i.v.m. gevaar af te blazen. Helaas het weer werkte deze keer niet mee! Kerst In Oud Kampen is en blijft een prachtige happening waar we graag aan mee werken. Toch blijkt een ruimere en betere regenbescherming noodzakelijk!

De optredens van het Torenkoor waren weer een feest der herkenning: Kerstliederen, maar dan niet traditioneel. Heerlijk voor ons om te zingen én voor het publiek om mee te

zingen. Speciaal daarvoor was weer een scherm opgesteld met de songteksten. Gelukkig kunnen we ons altijd verheugen in veel meezingende liefhebbers. Een bijzonder woord van dank aan onze (technische) opbouwploeg. Primeur deze avond was het lied De Trommelaar, met Piet onze drummer in de hoofdrol. Met veel enthousiasme en goed verzorgd werd het lied ten gehore gebracht. Al met al was ons optreden goed, vertroebeld door regenbuien!

Bert Spoelstra

31-12-18 - Oudejaarsavond in Myosotis

Ons laatste optreden van het jaar vindt traditioneel plaats op 31 december en wel in verzorgingstehuis 'Myosotis'.

Geen enkel koorlid vindt het bezwaarlijk om op oudejaarsavond nog even een optreden te verzorgen. Te meer omdat de grote zaal altijd bomvol zit met enthousiast publiek. Bewoners, begeleidsters, vrijwilligers en familieleden.

De klok wees nog maar net zeven uur aan of daar kwamen de jolige muzikanten al de zaal in gemarcheerd. Andries met de cimbalen en Henk Boer er achteraan met de grote trom in het lied "Hoor de muzikanten".

Na het mooie lied "Als in Kampen" gevolgd door "In de nacht ben jij gekomen" was het de beurt aan Evert om te vertellen dat hij nog steeds last heeft van poezen en katers in zijn tuin. Erg vervelend.

Het lied "Laat opa maar schuiven" gaat over een kwieke opa die niet achter de geraniums wil zitten, maar druk is met Facebook en twitteren en... er zelfs een lat-relatie op nahoud. (De ouwe snoeper)

Een serieus lied hoort er op zo'n avond natuurlijk ook bij. We kozen voor het prachtige lied "Kampen stad met oude poorten".

Hierna zong Henk Witman enthousiast in "De zwerver" over zijn zwerversbestaan. We eindigden dit eerste blok met een favoriet liedje van het gehele koor "Ik wil naar Griekenland".

En ja hoor, de broekspijpen van dirigent Ronny gingen weer omhoog om de sirtaki te dansen tot grote hilariteit van het publiek.

Andries had zoals gebruikelijk weer de beamer opgesteld, zodat alle teksten via het grote scherm volop konden worden meegezongen.

Nou, dat werd bij het eerste nummer na de pauze, "Heidewitska", dan ook weer enthousiast gedaan. Hierna zongen Evert en Johan het lied "Heel het leven is een lach en een traan". Vervolgens gaf Rolf ons in het lied "Wat kun je doen"(bij tegenslag) de raad: 'Zoek een vriend en zing een lied'. Een door hem zelf geschreven tekst op de wijs van 'Waltzing Mathilde'.

Na de smartlap "Patsy" liet ondergetekende "De woonboot" weer te water. Dit keer zelfs in de IJssel.

Piloot Adri kwam nog langs vliegen met zijn gammele vliegtuigje in "Hallo hallo"

Hierna werden de glazen gevuld bij publiek en koor en was het de beurt om met z'n allen een toast uit te brengen op het nieuwe jaar.

Tot slot zong een knuffelende Rolf het 'zakdoekjeslied' "Twee armen en een zoen".

Na het dankwoord door Lida waarbij we, zoals elk jaar, weer werden verrast met een attentie, besloten we dit optreden met ons afscheidslied "Auf wedersehen". Dat 'auf wedersehen' zal niet pas over een jaar zijn, want op 21 maart a.s. verzorgen wij wederom een optreden in dit gezellige verzorgingstehuis.

Al met al was het weer een gezellig en geslaagd optreden met dank aan het koor, het combo, dirigent Ronny en last but not least: de opbouwploeg.

Voldaan gingen we weer terug naar moeders en de oliebollen.

Ger Tempelman