

Het Torenkoor Kampen - Optredens 2024



HET LEUKSTE KOOR VAN KAMPEN

25-01-24 – Harderwijk – De Egelantier
15-02-24 – Emmeloord - Triade Vitree
01-04-24 – Kampen - Sail 2024
27-04-24 – Kampen - Koningsdag 2024
06-05-24 – Nunspeet - De Veluwe Heuvel
31-05-24 - Dag clown Adri! - Welkom clown Piet!
31-08-24 - Oranjefeest – Wilsum
01-09-24 - Huwelijksfeest van Hilbert van Dijk
14-09-24 - Het Torenkoor Kampen viert 25-jarig jubileum
25-09-24 - Het 60-jarig huwelijksfeest van Andries Westerveld
14-10-24 - In memoriam Henk Witman
18-10-24 – Seniorenmiddag en Korenfestival in Meetpoint
20-12-24 – Kerst Voor Iedereen in de Burgwal
21-12-24 – Winkelcentrum Penningkruid
31-12-24 – Oudejaarsavond in Myosotis

25-01-24 - 'De Egelantier' - Harderwijk

Ons eerste optreden in dit nieuwe jaar betrof een bezoek aan het tehuis met de mooie naam 'De Egelantier' (*wilde roos*) gelegen in Harderwijk. Men verwachtte ons al vroeg, dus reden we om 17:45 uur richting Harderwijk. We werden verwelkomd met koffie, waarna we om 19.00 uur met ons eerste blok van negen liedjes begonnen.

We openden met een gezellige walsmedley van bekende liedjes, zodat de stemming er al vroeg in zat. Uiteraard hadden we in het programma ook een aantal acts opgenomen, want 'het leukste koor van Kampen' zonder acts bestaat niet!

Helaas was onze beamer-specialist Andries verhinderd, zodat de aanwezigen niet de teksten van het grote scherm konden lezen. Maar de meeste liedjes zijn erg bekend, dus meezingen was toch niet zo'n probleem. De 'niet-meezingers' genoten toch ook van de gezellige zang. De beamertaak voor het koor had Andries - voor deze keer - overgedragen aan Piet de Vries. Dit ging geheel naar wens.

De 'Twee J's' zongen weer uit volle borst "Heel het leven is een lach en een traan". En zo is het maar net. Daarna kwamen o.a. de nummers "Ik wil je elke dag een beetje meer" – "De zwerver" – "Droomland" - en de act "De Zuiderzeeballade" aan bod.

We besloten dit blok met "De engelbewaarder" waarna we na een half uur zingen de kleedkamer opzochten.

Tijdens de pauze werden we verrast met, naast het drinken, een grote schotel met lekkere hapjes.

In ons tweede blok van wederom negen liedjes, zaten maar liefst vier acts!

In de kleedkamer werd het voor vier mannen snel omkleden als vrouwen voor de act:

"De wandelclub". Het publiek vond het prachtig die blote mannenkuiten. Hierna was het de beurt aan Rolf, om in "Twee armen en een zoen" weer knuffelend door de zaal te lopen. In "De arme muzikant" kwam Jan Palland weer als de arme muzikant opdraven, compleet met accordeon én ... zijn centenbakkie.

Ook onze clown Adri had de lachers weer op z'n hand. Het is altijd leuk om de reacties van de aanwezigen te zien als clown Adri van achter uit de zaal komt aansloffen. De mensen die het niet direct door hebben worden dan aangestoten door de buurvrouw met "Kiek dan! Kiek dan!"

Het laatste nummer van dit blok was het aanstekelijke "Reisje langs de Rijn" dat uit volle borst werd meegezongen door de aanwezigen en er werd zelfs een polonaise ingezet! We besluiten altijd met "Auf Wiedersehen" (*met onze eigen Ned. tekst.*) Dus ook nu. Conclusie: Een zeer succesvol eerste optreden in dit jaar! Over drie weken alweer ons volgende optreden op 15 februari in Emmeloord.

Ger Tempelman

15-02-24 - Triade Vitree - Emmeloord

Om 18:55 uur waren we klaar om op te treden, maar alléén de broer van onze dirigent Gert Meijerink was aanwezig. Ons publiek bleek te bestaan uit mensen van de klok, want om exact 19:00 uur was het ineens gezellig druk.

Na de eerste medley zat de stemming er al goed in! Er werd lekker mee gezongen. Hoe verder het programma vorderde, hoe gezelliger het werd. Er werden zelfs polonaises gelopen. Dirigent Gert kreeg assistenten genoeg, die hem hielpen met het dirigeren. Tijdens de pauze waren er enkele bewoners die het drumstel even uit moesten proberen. Na de pauze steeg de stemming met elke nummer dat we zongen. Op een gegeven moment stonden er zelfs drie dirigenten tegelijk voor het koor. Dirigent Gert kon dus zelf gewoon lekker in het koor meezingen. Hoe verder we in het programma kwamen, hoe minder publiek er in de zaal bleef zitten. Want veel van de bewoners vonden het veel gezelliger om in het koor mee te zingen dan op een stoeltje in de zaal te zitten luisteren. Zoiets kan natuurlijk alleen bij het Torenkoor! Wat is het toch mooi als je zo met elkaar plezier kunt maken. We kijken terug op een geslaagd feestje.

Harrie Ruigendijk

01-04-24 - Sail Kampen 2024

Van vrijdag 29 maart t/m maandag 1 april werd in Kampen het grootste paasevenement van Nederland gehouden: Sail Kampen 2024.

Water, wind, prachtige schepen, leuke attracties, theatrale parades, nautische demonstraties en *muziek.*

Het werd een fantastisch lang weekend.

Het Torenkoor Kampen was ook weer van de partij. Niet echt een 'maritiem koor', maar het programma was wel zo martiem mogelijk gemaakt. Veel liedjes over water, veermannen, de rivieren de IJssel en de Rijn, de Zuiderzee, verre windstreken enz. Het koor treedt áltijd én óveral onbevangen op, maar deze keer waren er vooraf wat puntjes, waar de koorleden zich zorgen over maakten:

Het weer

In de week voor het grote paasevenement was op de weersverwachting geen peil te trekken. De ene dag werd er prachtig weer voorspeld maar een dag later was de voorspelling: maandag - tweede paasdag - de hele dag regen. Het is dan ook geen weersvoorspelling, maar een weersverwachting. Weer wat later werd aangegeven dat er een droge - maar ietwat koude - dag verwacht werd. Maar goed het was dus gewoon afwachten. Wie op maandagmorgen nog even een weersapp checkte zag dat het tussen 11:00 en 14:00 uur zou gaan regenen. Maar gelukkig kwamen al deze voorspellingen en verwachtingen niet uit! Het was weliswaar iets te koud, maar we hebben geen regen gehad. Tijdens ons derde optreden - en dan ook nog eens tijdens het liedje 'Laat de zon in je hart' - kwam de zon er lekker door. We hebben het laatste stukje van ons derde - en laatste - optreden heerlijk in de zon staan zingen.

Dus wat het weer betreft hebben de koorleden zich voor niets zorgen gemaakt.

Het geluid

De geluidsversterking van het Torenkoor wordt altijd geregeld door onze vaste geluidsman Dirk Hanekamp. De Sail-organisatie had ervoor gezorgd dat op onze locatie - het zeilschip De Banjaard - een geluidsinstallatie stond én dat er geluidsmensen aanwezig waren. Dirk verleende hand- en spandiensten. De koorleden stonden te zingen

op het schip en het combo zat iets lager onder een soort luifeltje.

Het Torenkoor vindt het altijd fijn om dicht bij het publiek op te treden. Dat ging - vanuit het midden van de haven met de mensen op grote afstand op de kade - deze keer natuurlijk niet. Het zong wat 'zwaarder' en we hadden het idee dat het publiek ons niet goed hoorde. Maaraan de spontane en vele reacties op de kade was te zien en dat het geluid toch heel goed overkwam.

Dus wat het geluid betreft hebben de koorleden zich voor niets zorgen gemaakt.

Op de boot klimmen en ... er weer af klauteren

Ja, dat was wel een belangrijk punt. Voor de oudere koorleden - en voor de jongere met wat minder goede gewrichten en een wat verouderde motoriek - was het klimmen en klauteren op de boot écht een hele toer! Eén voor één moesten de koorleden - via een smal trapje en over een hoge reling - aan boord zien te komen. Gelukkig werden er veel sterke én helpende handen toegestoken. Maar zelfs dan was het voor sommige koorleden nog (bijna) ondoenlijk om fatsoenlijk op de boot - en er later weer af - te komen. Gelukkig is de klim- en klauterpartij voor het Torenkoor drie keer zonder ongelukken verlopen. Daar hebben we geluk mee gehad.

Dus wat betreft 'het op de boot klimmen en ... er weer af klauteren' hebben de koorleden zich terecht zorgen gemaakt.

Al met al hebben wij van het Torenkoor - én de 240.000 bezoekers - een prachtig en onvergetelijk Sail Kampen beleefd. Over vier of vijf jaar zal er weer een Sail Kampen georganiseerd worden. Dan doet het Torenkoor vast en zeker weer mee!

Rolf Plender

27-04-24 - Het Torenkoor op Koningsdag 2024

'Heel Kampen Zingt'

Om 11.00 uur stonden we op het podium in de grote zangtent op de Nieuwe Markt. We waren gevraagd voor twee nummers ondersteuning bij 'Heel Kampen zingt.' Helaas had de organisatie vergeten om beeldschermen voor de liedteksten klaar te zetten.

Een snelle actie van enkele koormannen van ons zorgde ervoor dat onze koorzangers de teksten konden lezen. Helaas het publiek niet. Een kwartier te laat zongen we met Jac Ruiten het 'Kamper Stedelijk van Jan Keuter. Ging heel goed. We eindigden uiteraard met het 'Wilhelmus.' Compliment voor de grote opkomst van onze mannen en de vele oranje versierselen op de kleding en de hoofden!

Myosotis

Wat een volle bak met al die bejaarden, familieleden en verzorgers! Ook hier begonnen we een kwartier te laat met optreden. Nu vanwege startproblemen met ons beeldscherm. Mooi plaatje ons koor in de antieke pakken met veel oranje versiering. We zongen met veel enthousiasme en daarmee kregen we het publiek ook mee. Na vijf kwartier zongen we aan het einde van ons optreden het 'Wihelmus' en op verzoek daarna nog het 'Kamper Stedelijk.' Andere liederen waren o.a. de songs over onze mooie stad Kampen, 'Keetje Tippel', 'Zilveren draden tussen 't goud', 'Santo Domingo' en 'Op een mooie pinksterdag.'

Kortom ons Torenkoor zorgde er mede voor dat onze stad weer een mooie Koningsdag beleefde!

Reijer van 't Hul

06-05-24 - De Veluwse Heuvel - Nunspeet

Ons vijfde optreden dit jaar bracht ons naar Nunspeet. Op 16 november 2023 verzorgen wij een succesvol optreden bij appartementencomplex 'De Veluwse Heuvel'. Toen de leidster na afloop vroeg "mogen ze nog eens terugkomen" klonk een enthousiast 'Ja!' En op 16 mei van dit jaar was het dan zover. Helaas waren er door ziekte en vakantie wat koorleden verhinderd maar dat mocht 'm de pret niet drukken.

Vorig jaar traden wij op in de (kleine) recreatiezaal. Dit keer had met gekozen voor een buitenoptreden, maar de weergoden lieten dat helaas niet toe. We moesten ons optreden dus houden in de (warme) recreatiezaal. De vorige keer was er niet al te veel publiek, maar dat was nu wel even anders! Het zaaltje zat bomvol met belangstellenden, en dat is

natuurlijk fijn zingen.

We hadden een gezellig programma van 2 x 40 minuten samengesteld, waaronder drie nieuwe nummers. "Kleine Paloma", "Keetje Tippel" en "De nacht is nog zo lang". We begonnen met een goeie tip: "Laat de zon in je hart" gevolgd door een heerlijke meezing medley zodat de stemming er al vroeg in zat. Bij het lied "Marina" werden enkele dames verzocht om met ons mee te doen. Voorzien van een grote sombrero, dansten ze er lustig op los, tot groot plezier van de andere bewoners. Met het lied "Amme nooit nee nooit niet" werd er zelfs gezellig meegeklapt.

Tijdens de pauze konden we genieten van een koele drank. Daar waren we wel aan toe. In het tweede gedeelte weer gezellige meezingers. Bij "Santo Domingo" vertelde Gert dat we ook een prima trompettist in ons midden hadden, die wat verderop stond. En inderdaad klonk er een tijdens het lied een prachtige trompet. (*Ondergetekende drukt dan op z'n accordeon de trompet sessie in*). Een speciaal verzoek van het publiek om het lied "West zuid west naar Ameland". Hierbij deed de hele zaal gezellige mee met 'omhoog en omlaag'. Bij het nummer "Ik wil naar Griekenland" werden enkele mannen uitgenodigd om naar voren te komen. Dit keer om samen met dirigent Gert de Sirtaki te dansen, en..... met ontblote kuiten! Dat was natuurlijk lachen geblazen.

Ook de gezellige "Amsterdamse medley" werd volop meegezongen. We eindigden het optreden met het lied "Laat maar lekker gaan". (Een advies om alles niet zo serieus te nemen en fijn van het leven te genieten). Via een groot spandoek met tekst, werd er uit volle borst meegezongen!

Na ons afscheidslied "Auf wedersehen" waren we nog niet klaar. Het publiek riep namelijk om een toegift! We besloten om "De Engelbewaarder" te doen. Dat viel goed in de smaak, want naast het meezingen ging men spontaan over tot een polonaise!

Al met al dus een zeer succesvol optreden daar op de Veluwe.

Iedereen bedankt voor de inzet. Dat we nog wel een keer 'De Veluwse Hoeve' komen bezoeken lijkt mij voor de hand liggend. Moe maar voldaan reden wij weer richting Kampen.

Ger Tempelman

31-05-24 - Dag clown Adri! - Welkom clown Piet!

We hebben op donderdagavond 30 mei 2024 afscheid genomen van onze clown Adri Bos. Wanneer het nummer 'De Clown' van Ben Cramer op het programma stond - en dat gebeurde vaak - was Adri altijd verkleed als een échte clown. En dan niet alleen een rood dopneusje en een raar hoedje! Nee sinds jaar en dag droeg Adri een prachtig clownspak, compleet met mooie pruik en hele grote flapschoenen.

Wanneer het koor 'De Clown' zong kwam Adri vanachter uit de zaal heel stillletjes op. Het had dan altijd zijn 'zeepbellenpistool' en de truk met 'het staande touwtje' bij zich. Voor het publiek was dit altijd een complete verrassing. Clown Adri liep tussen de mensen door met zijn attributen en acteerde hierbij ook nog eens stukken van de tekst van het lied. Prachtig! Wat een beleving! Het publiek vond het altijd geweldig! Ook wij als koorleden genoten ervan. Soms kostte het ons wel wat moeite om gewoon door te blijven zingen. De ene keer kwam dit door het lachen en een andere keer door de emotie! Als we zongen 'Hij was maar een clown, maar ... nu is hij dood' viel Adri languit op de grond en bleef een poosje doodstil liggen. Je zou dan zweren dat er écht iets heel ergs aan de hand was. Maar altijd stond clown Adri met hulp van de dirigent weer op. De enorme gedaantewisseling (de gehele schmink- en omkleedprocedure) werd Adri - de laatste tijd - teveel en daarom besloot hij om met deze topact te stoppen. Hartstikke bedankt, Adri voor de vele jaren dat jij deze rol met verve, enorm veel enthousiasme en inlevingsvermogen vertolkte.

We houden het lied 'De Clown' natuurlijk wel in ons repertoire. Zonder een échte clown op het toneel? Nee, er stond - meteen na het afscheid van Adri - letterlijk een nieuwe clown op. Piet de Vries gaat proberen om in de grote voetsporen - flapschoenen - van Adri te treden. Heel erg fijn dat er zo snel een opvolger gevonden is. Piet beseft dat het een zware taak wordt om het net zo goed als Adri te doen. Het koor heeft er echter alle vertrouwen in dat het helemaal goed zal komen. Clown Piet zal - na het erven van alle spullen van clown Adri - zijn eigen invulling aan deze rol gaan geven. De oude clown Adri

zullen we nooit meer vergeten en we kijken verlangend uit naar het eerste optreden van de nieuwe clown Piet.

Hartstikke bedankt, Piet dat jij je spontaan aanmeldde om - als clown Piet - onze optredens leuk en verrassend te houden!

Gelukkig blijft Adri wel lid van ons koor. De oude clown kan dus in de toekomst zien hoe de nieuwe clown het gaat doen.

We hebben het onderstaande lied op donderdag 30 mei 2024 als dank aan oude clown Adri én als welkomstlied voor de nieuwe clown Piet uit volle borst gezongen.

De clown - Ben Cramer

Hij was maar een clown in 't wit en in 't rood

Hij was maar een clown maar nu is hij dood

Hij lachte en sprong in 't felgele licht

Maar onder die lach zat een droevig gezicht

De herinnering blijft aan die clown met z'n lach

Hij heeft alles gegeven tot de laatste dag

Niemand kende de pijn van zijn stille verdriet

Want er was op het einde niemand die hij verliet

Hij woonde alleen in een wagen van hout

Hij was maar een clown en zo werd hij oud

Z'n hoed was te klein en z'n schoenen te groot

Hij was maar een clown maar nu is hij dood

Op een avond hij viel net als elke keer

Het publiek lachte luid maar voor hem was het uit

Hij was maar een clown in 't wit en in 't rood

Hij was maar een clown maar nu is hij dood

Rolf Plender

31-08-24 - Oranjefeest - Wilsum

We waren uitgenodigd om op te treden op het feestterrein in Wilsum.

In april zou je zeggen een heerlijk Oranje zonnetje. Maar het was 31 augustus een stralende zon, te warm om in de tent op te treden.

Dus stonden we voor de tent voor de sfeer op het terrein prima, maar helaas was het scherm met de songteksten slecht te lezen.

In tegenstelling tot de generale repetitie op donderdag was het helaas geen vlekkeloos optreden..

Gelukkig was het wel gezellig en daar hebben we ons steentje aan bijgedragen.

Jammer dat ons programma in vieren werd geknipt omdat op het terrein andere activiteiten de aandacht vroegen ook tijdens het optreden van het koor.

Maar we zijn het leukste koor van Kampen en daar hoort ook bij dat men zich aanpast aan de situatie.

Zoals gezegd het was toch een gezellige boel in Wilsum.

Harrie Ruigendijk

01-09-24 - Huwelijksfeest van Hilbert van Dijk

Na het Oranjefeest op zaterdagmiddag in Wilsum waren we uitgenodigd op zondagmiddag 1 september in 'De Vier Jaargetijden' op het huwelijksfeest van Hilbert van Dijk. De grote groep feestgangers kwam een half uur te laat aanlopen, omdat de vaartocht met het charterschip wat langer duurde.

Geen probleem voor de zangers van ons koor. Mooi weer en gezellig op het buitenterras met een drankje.

Onder leiding van tweede dirigent - Johannes Goudbeek onze basgitarist - zongen we met veel plezier de liedjes die Hilbert zelf had uitgekozen.

De sfeer was heel goed en het publiek zong enthousiast mee. Kortom een zeer geslaagd

optreden!

Op de repetitie-avond werd het koor verzocht om voortaan niet meer met een glas drank op het podium te staan. Gaf wel een beetje de goede sfeer aan tijdens dit feestje.

Reijer van 't Hul

14-09-24 - Het Torenkoor Kampen viert 25-jarig jubileum

Hieronder lees je de openingspeech van voorzitter Hans de Knoop:

Hartelijk welkom,

In de eerste plaats onze leden en hun partners. Zij hebben het mogelijk gemaakt dat het Torenkoor bestaat en dat we vanavond ons 25- jarig bestaan kunnen vieren. En natuurlijk ook aan onze genodigden:

de bestuursleden van onze collega koren

de partners van onze overleden collega's

de mensen van TOG, die ons de mogelijkheid gaven om hier iedere week te repeteren.

- alvast aan burgemeester Sander de Rouwe, die later op de avond aanwezig zal zijn (De nog in leven zijnde oprichters van het koor: Klaas Elhorst, Robbie van der Weerd en Jan Westerink, konden helaas niet aanwezig zijn, maar willen wel iedereen de groeten doen.

Een korte terugblik over 25 jaar, ondersteund door een presentatie die Andries - onze tv-man - gemaakt heeft. Het koor werd 25 jaar geleden opgericht door leden van de toepvereniging 'Drie in de blind'. De naam 'Het Torenkoor Kampen' ontstond tijdens het toepen in taveerne 'De Blokhut' in de Torenstraat.

Zoepkoor - zoals in de volksmond genoemd - werd officieel Torenkoor met een eerste oefenlokatie in de Buitennieuwstraat bij Klaas Elhorst.

Een grote gezellige ruimte met - niet onbelangrijk - een bar. Het repertoire bestond in die tijd uit liedjes als 'Op de grote stille heide' en 'Het Angelus'. Henk Boer, Gerrit Post en Jan Palland waren leden, die er vanaf het begin bij waren.

In het jaar 2000 kwamen we op 'Kerst in Oud Kampen' met een mix van kerst- en winterliedjes én kwam de sjofele kleding in beeld.

We verhuisden naar de KWC-hoeve waar Joke de buffetten verzorgde tijdens de nieuwjaarsrecepties en waar Henk Witman de rol van 'De Worstenman' overnam van Jan de Brand, net zo'n zwerver. In die jaren namen ook een aantal leden afscheid en vertrokken naar 'De Dwarsliggers'. Nadat de KWC een andere lokatie kreeg verhuisden we naar de Noordweg en trokken we in bij de Senioren Sociëteit Kampen.

En nu - na het veranderen van de subsidies - oefenen we alweer een tijd bij TOG, waar ook de Ketelbinken een oefenavond hebben.

In de afgelopen 25 jaar hebben we lief en leed gedeeld. Het overlijden van onze leden: Jelle, Kobus, Thijs, Co, Johan, Ronnie en Bald en de partners van Bald, Jan, Frits en Gerrit. Heel erg fijn dat twee partners - Bets en Mini - vanavond aanwezig zijn.

We hebben mooie optredens gehad onder andere tijdens de Hanzedagen met het shantykoor 'Eigenheid' uit Soest, bij Sail Amsterdam, bij de opening van de Kamper bypas, bij Sail Kampen en natuurlijk bij de vele zorgcentra in Kampen en wijde omgeving. Dit jaar treden we met onze collegakoren voor de 19de keer op tijdens het Senioren Koren festival. Ook voor ons koor gaat de leeftijd een steeds belangrijker rol spelen. We worden met elkaar ouder en strammer. Er komen steeds meer stoelen op het podium en het gehalte aan RVS én rechtgezette vingers neemt toe. Ook de muzikale bezetting houdt ons bezig. Want wie wil nog - als vrijwilliger - een avond per week vrijmaken voor een koor? Maar ik wil toch graag positief afsluiten:

De wijsheid komt met de jaren. We hebben inmiddels 35 dirigenten en 35 meningen over de te zingen liedjes en al die mensen komen iedere donderdagavond met plezier naar de repetitie. Af en toe is het daar een kippenhok. Eieren leggen doen we niet, maar kakelen des te meer. Ik weet nu ook waar de korte lontjes zijn ontstaan. Twee weken terug stond het in de kranten en was het op de TV: In het amateurvoetbal steeg het aantal problemen door de korte lontjes! Volgens mij hebben wij - om zomaar twee personen te noemen - met Gerrit en Andries een paar zeer vervente voetbalsupporters in onze gelederen. Ik wens jullie een hele fijne avond!

Hans de Knoop

Van de redactie: Bovenstaande wens van de voorzitter is geheel uitgekomen. Wat Hans - ten tijde van zijn speech - natuurlijk nog niet kon weten is dat het een heel gezellig, ontspannen, muzikaal én waardig jubileumfeest is geworden. De leden van het eerste uur, Jan Palland, Henk Boer en Gerrit Post werden tot erelid benoemd. Burgemeester Sander de Rouwe sprak mooie woorden en werd ook tot erelid benoemd. Het optreden van zangeres Anneke Verstege zorgde ervoor dat er veel liedjes meegezongen werden én ... dat er ook gedanst kon worden. De leden, die in de jubileumcommissie vormden, hebben heel veel én ook bijzonder goed werk afgeleverd. Wat een avond! Hartelijk dank!

25-09-24 - Het 60-jarig huwelijksfeest van Andries Westerveld

Op woensdagmiddag 25 september vertrok een groep Torenkoorzangers per auto en fiets om 14.45 uur naar het huis van Andries Westerveld waar hij zijn 60-jarig huwelijksfeest vierde met zijn familie. Na de auto's en fietsen geparkeerd te hebben, liepen we met ons zestienen naar zijn huis. De verrassing was groot toen we voor zijn huis uit volle borst het 'Lang zullen ze leven' zongen. Handen geschud en voorzitter Hans de Knoop overhandigde het feestpaar een mooie bos bloemen. Hierna zongen we nog twee lievelingsnummers van Andries: 'Kampen stad met oude poorten en 'Stad aan de rivier.'

Op zijn bekend wijze bewoog Andries dansend met de liederen mee. Toen we weer terug gingen riep hij ons na: 'Morgen na de repetitie een drankje van mij!' Kortom een zeer geslaagde actie met dank aan initiatiefnemer Gert en de deelnemende zangers!

Reijer van 't Hul

14-10-24 - In memoriam: Henk Witman 30-10-1947 - 07-10-24

Onderstaande tekst sprak voorzitter Hans de Knoop - namens de leden van het Torenkoor Kampen - uit in de afscheidsbijeenkomst gehouden in crematorium Kranenburg te Zwolle.

'Onze zwerver is niet meer'

Maandag 7 oktober kregen we het bericht dat Henk was overleden.

Als koorlid een markant figuur, gezegend met een goede stem, humor, af en toe emotioneel maar altijd wel in voor een goede grap.

De aanhef 'Onze zwerver' slaat echt op hem

Vanaf de anekdote dat hij in de Boogschutter (waar nu de Bastaard is) binnenkwam op klompen en de weddenschap met o.a. Krans aanging dat hij wel op klompen van Enkhuizen naar Kampen kon lopen!

En dat inderdaad gedaan heeft! Een prestatie waar hij de krant mee haalde.

Tot het varen als kok, het worstenkoning zijn binnen ons koor en de vele optredens als vertolker van het liedje 'De Zwerver'

Een lied waarop hij zelf meerdere variaties bedacht.

Het Torenkoor zingt zo meteen op verzoek van de familie 'De Zwerver', een lied waarbij Henk zich echt helemaal kon laten gaan.

Namens het Torenkoor wens ik Joanne, kinderen en kleinkinderen, verdere familie en vrienden van Henk heel veel sterkte en ik hoop dat jullie met een goed gevoel terug kunnen kijken op een leven waarin Henk een belangrijk aandeel had.

Hans de Knoop

18-10-24 - Seniorenmiddag & Korenfestival

Op vrijdag 18 oktober was het dan weer zover! De Seniorenzangmiddag in Meetpoint te Kampen. Al om 13.00 uur was men bezig om rond Meetpoint het verkeer in goede banen te leiden. Taxi's, taxibusjes, auto's, scootmobiel, rollators en heel veel elektrische fietsen kwamen samen rond Meetpoint. Om 13.30 uur waren alle senioren binnen en kon Reijer van 't Hul de Seniorenmiddag openen. Net als vorig jaar deed hij dit weer op zijn eigen wijze met oog voor de volgorde van de koren, de gastoptredens van Jack Ruiten (door Reijer steevast aangekondigd als Jacky Windows) én de rust in de zaal tijdens de optredens. De optredens van het Uienkoor, Recht deur zee, de Ketel Binken en het

Torenkoor waren - zoals de senioren inmiddels gewend zijn - weer van een hoog niveau. Er werd volop meegezongen en het kostte de senioren de grootste moeite om stil in de stoel te blijven zitten. We kunnen zonder meer stellen dat de senioren van Kampen een heerlijke, ontspannen, muzikale middag hebben gehad.

Om 19.30 uur begon het Kamper Korenfestival en weer waren bijna álle stoelen in Meetpoint bezet. We gingen door waar we 's middags gebleven waren. Het ene optreden was nog mooier en leuker dan het andere. Het zingen ging voor de koren nóg wat makkelijker dan 's middags. Hoe kwam dat? Het publiek had zich voorgenomen om alle liedjes van alle koren uit volle borst mee te zingen. Dit kon ook makkelijk, want de teksten waren op grote schermen zichtbaar. Met deze schermen wordt veel vaker gewerkt, maar ... daarnaast moet het publiek ook zin hebben - én uitgedaagd worden door de koren - om lekker mee te doen. En dat deed men. Wat een sfeer! De avond vloog dan ook voorbij en voordat de mensen er erg in hadden, was Reijer bezig met de afsluiting van het Korenfestival. Hij bedankte namens het publiek de koren én namens de koren bedankte hij het publiek voor hun aanwezigheid én het meezingen.

Het was de 19e editie van de Seniorenmiddag & Kamper Korenfestival. Dus ... volgend jaar de 20e editie ... een jubileum ... een lustrum waaraan het Torenkoor Kampen zeker weer aan mee zal doen.

Tot slot nog wat vragen en opmerkingen - opgevangen in de wandelgangen - over de optredens van Het Torenkoor:

- Jullie 's middags als eerste koor en 's avonds als tweede koor optreden? Heel apart. Jullie waren toch meestal 'de afsluiter' in de vorige edities. Maar hoe dan ook ... het was sprankelend en zeer verrassend. Eerlijk is eerlijk ... een goed idee om deze keer het Torenkoor eens helemaal in het begin te programmeren. De stemming zat er - mede door deze zet - meteen goed in.

- Jullie hebben vandaag een aantal nieuwe liedjes gezongen. Fijn, hoe krijgen jullie het toch elk jaar weer voor elkaar om met nieuw repertoire op de proppen te komen? Ja, 'Patsy' staat al heel lang op jullie repertoire, maar ik heb het járen niet van jullie gehoord?! Het is zo'n prachtig, droevig lied. Echt het prototype van een smartlap ... heerlijk ... gewoon vaker zingen dit nummer!

- Jullie vertolking van het lied 'Ik wil naar Griekenland', waarbij jullie dirigent met veel kabaal borden kapot gooide, was geweldig! Wisten jullie trouwens dat deze traditie in Griekenland al heel lang verboden is? Men gooide bij bruiloften en andere feesten borden kapot om de boze geesten te verjagen en om het geluk aan te roepen. Maar ... na vele verwondingen door rond vliegende scherven en brokstukken werd deze traditie verboden. Bij enkele uitbaters in Griekenland mogen nog wél borden kapot gegooid worden, maar deze mensen hebben hiervoor een speciale vergunning. Deze vergunning hebben Meetpoint en het Torenkoor vast niet. Maar ... wat gaven die kapot gegooid borden in die grote bak een heerlijk geluid én een extra dimensie aan het lied. De zaal lag dubbel.

- 'Ik eb jullie wel ies beter uheurd!' Ja, ja ook dat hoorden we na afloop van ons optreden. Wanneer je positieve reacties plaatst, moet je ook zo flink zijn om die éne negatieve reactie te plaatsen. Maar ... de spreker heeft gelijk! Het is een bekend gegeven dat het gehoor van oudere mensen er in de loop der jaren niet beter op wordt. Dus als die persoon ons bij eerdere optredens 'beter uheurd hef' dan vandaag dan kan dit natuurlijk best kloppen. Je kunt hiervoor tegenwoordig mooie, kleine gehoorapparaatjes kopen, die ook nog eens steeds goedkoper worden. Aanschaffen zo'n ding! Bij een volgend optreden kan hij ons geheid weer beter 'eur'n'.

Rolf Plender

20-12-24 - 'Kerst voor iedereen' in De Burgwal te Kampen

Op vrijdag 20 december hebben wij samen met het Uienkoor uit Kampen een kerstconcert gegeven in de Burgwal. De opbrengst van dit kerstconcert gaat naar de Voedselbank in Kampen. Wij hebben denk ik hiermee punten gescoord, zoals de mensen bij de voedselbank punten scoren om te winkelen.

Erelid van ons koor, burgemeester Sander de Rouwe, verzorgde het openingswoord. Hij gaf aan dat niemand zelf bedenkt om bij de voedselbank aan te kloppen, maar dat je dit zomaar kan overkomen door allerlei omstandigheden. Wij zijn daarom verplicht deze mensen te helpen.

Als 'vriend' van het Torenkoor en met zijn 'toekomstige vriendinnen' van het Uienkoor, gaf hij aan dat het heel goed is voor een mens om te zingen. Als individu is het goed voor je ademhaling en om de stress uit je lijf te zingen. Als je echter als groep gaat samenzingen, komt ook nog eens het gelukshormoon endorfine vrij. Dit hormoon komt ook vrij tijdens het vrijen, kun je nagaan hoe fijn het is om in een koor te zingen!, aldus de burgemeester. Hij vond zelfs dat het zingen opgenomen moet worden bij de zorgverzekering. Dus voor degene die dit leest en nog geen lid is van een koor meld je aan.

De voorzitter van de Voedselbank de heer Dirk Visser gaf aan dat de Voedselbank al ruim 17 jaar probeert die mensen die even een steuntje in de rug kunnen gebruiken, te helpen door hen van (aanvullend) eten te voorzien. Hij is daarom ook blij met dit initiatief van het Torenkoor en het Uienkoor om door het geven van dit kerstconcert hier een bijdrage aan te willen leveren, samen met een aantal sponsors.

Voor het eerst met begeleiding van een orgel zingen in de kerk hoe bijzonder is dat?! Wij hebben wel eens eerder in een kerk gezongen maar dat had een droevige reden. Wij hebben bijna met ons voltallige koor prachtig ons eigen kerstrepertoire gezongen. Het voltallige publiek waardeerde dat bijzonder met steeds daverend applaus. Zowel het Uienkoor als wijzelf hebben twee sessies gezongen. Voor het eerst samen met het Uienkoor het slotlied van dit kerstconcert gezongen met begeleiding van organist Marijn de Jong op het Kerkorgel en de beide combo's, onder enthousiaste leiding van onze dirigent Gert Meijerink. Na afloop bij de nazit een en al lof voor de beide optredens. Met speciale dank aan: Organist Marijn de Jong, de Burgwal, sponsors en alle vrijwilligers.

Jaap Pruim

21-12-24 - Optreden in winkelcentrum Penningkruid

Het zijn drukke tijden voor het Torenkoor!

Vrijdagavond zongen we samen met het Uienkoor in de Burgwal. Zaterdagmiddag waren we weer present in winkelcentrum Penningkruid.

Het is natuurlijk een heel andere ambiance, maar Zeker niet minder gezellig. We stonden overdekt dus hadden we weinig last van de kou.

We zongen een iets uitgebreider programma dan in de Burgwal. We mochten het winkelend publiek met ons kerstrepertoire vermaken.

Dat lukte prima. Vanaf het moment dat de eerste noten klonken bleven de mensen staan. Ze genoten zichtbaar, zongen en klaptten met ons mee. Zelfs een collega van het koor de Ketelbinken zong in het hele eerste blok met ons mee.

Om de sfeer nog iets te verhogen kwamen de Kerstman en haar hulpje ook nog even langs. Er werden talloze kiekjes gemaakt. Kortom het was een gezellig en geslaagd optreden. De enige schaduw van die middag was, dat ons koorlid Rinus - vanwege en val - helaas niet aanwezig kon zijn. Rinus - namens het hele koor - wensen we jou beterschap. We hopen op dat je op 31 december, in zorgcentrum Myosotis, weer van de partij kan zijn.

Harrie Ruigendijk

31-12-24 - Zorgcentrum Myosotis

In de krant stond onlangs te lezen dat het vieren van de oudejaarsavond in Amsterdam razend populair is. Vergeet Londen, Parijs of New York: de 'place to be' tijdens oud en nieuw is Amsterdam. Nieuwjaarsvierders uit alle windstreken kwamen met hun rolkoffertjes het centraal station uit. Hotelkamers behoorden gemiddeld tot de duurste van Europa. Er heerst een complete gekte op de Amsterdamse hotelmarkt. Voor een kamer tijdens oud en nieuw - in een heel gewoon hotel in het centrum - werd zonder blikken of blozen 400 euro gevraagd! Het kon nog duurder! Een suite bij het Amstel Hotel kostte ... 4500 euro per nacht.

Maar waarom zou je Kampen verlaten op oudejaarsdag? Het is toch hartstikke leuk om op die bijzondere dag door Kampen te wandelen?!

Kijken bij het traditionele carbid schieten en de oudejaarsloop van atletiekvereniging Isala en even een oliebol halen ergens in de stad.

Voor de leden van Het Torenkoor komt er nog een vierde traditie bij: op oudejaarsavond treedt het koor altijd op in Zorgcentrum Myosotis. Dit jaar alweer voor de 17e (zeventiende!) keer.

Het optreden begon precies om 19.00 uur. Net als bij de voorgaande 16 (zestien!) edities zat de zaal weer behoorlijk vol met bewoners, familieleden, vrijwilligers en aanhang van de koorleden. Ger Tempelman had weer voor een prachtig uitgebalanceerd programma gezorgd met gevoelige liedjes, meezingers, nieuwe liedjes én deze keer ook opmerkelijk veel liedjes over onze mooie stad Kampen. Het was wel erg jammer dat Ger er - wegens ziekte - deze keer niet bij kon zijn. We hebben Fred van Dijk bereid gevonden om voor Ger in te vallen. Freddy kent het repertoire van het koor van haver tot gort dus ... een invalbeurt zonder problemen. Hartstikke bedankt, Fred!

Altijd weer bijzonder dat Het Torenkoor - op zo'n aparte avond als de oudejaarsavond - toch bijna op oorlogssterkte aantreedt.

En dat niet alles altijd honderd procent goed gaat, behoort tot de charmes van het koor. Waar het door kwam was niet te achterhalen, maar we zongen het liedje 'De Heilsoldaat' op de melodie van 'Aan de voet van de mooie Wester'. En warempel ... het klonk nog mooi ook!

Wanneer je dit zo móeten doen, lukt dat nooit, maar 'per ongeluk' ging het prima. Reijer van 't Hul zong voor de eerste keer het liedje 'Kleine jodeljongen' en ook dit verliep vlekkeloos. Altijd even spannend zo'n 'nieuw' liedje ten gehore brengen tijdens een optreden.

Voor het laatste nummer werden de champagneflessen ontkurkt. Er werd een toost uitgebracht op het nieuwe jaar 2025.

Na het laatste nummer werd Het Torenkoor bedankt door Lida Stroomberg, de activiteitenbegeleider van Myosotis. Ze vertelde dat één van de bewoners haar had ingefluisterd dat ze in tijden niet zo'n leuke avond had gehad. Kijk daar doen we het nou voor. Voor ons een kleine moeite én voor de bewoners een groot plezier. Het koor werd natuurlijk meteen weer uitgenodigd voor de oudejaarsavond van 2025. Iedereen heeft genoten van het optreden! Dit weten we zeker. Wanneer het door lichamelijke ongemakken niet goed mogelijk was om mee te klappen, te zwaaien of de polonaise te lopen hoefden wij alleen maar naar de ogen te kijken die straalden! Je zult zo'n optreden als koorlid maar missen, omdat je b.v. oud en nieuw in Amsterdam viert ... daar moet je toch niet aan denken!

Het optreden in Myosotis was het laatste optreden van 2024 en daarom wil ik - namens alle leden - graag het bestuur, in de persoon van secretaris Wim Fijn bedanken voor het flinke aantal optredens dit jaar. Het is echt niet zo vanzelfsprekend dat een koor 14 keer per jaar een optreden mag verzorgen. Dat gaat om de drommel niet vanzelf ... sterker nog ... daar moet je wat voor doen! De eerste 2 optredens voor 2025 staan alweer op de agenda en we hopen dat het er weer meer mogen volgen.

Opbouwploeg, combo, dirigent, koorleden, geluidsman Dirk Hanekamp, multimediaman Andries Westerveld, mannen van het webteam hartstikke bedankt voor jullie inspanningen en hopelijk zijn jullie in 2025 weer net zo druk als in 2024.

Rolf Plender