

Het Torenkoor Kampen - Optredens 2017



- 29-01-17 – Epe – Het Kulturhus
- 25-03-17 – Dronten – At Sea
- 17-06-17 – Kampen – Hanzedagen
- 13-07-17 – Heerde – Hanzeheerd Brinkhoven
- 13-08-17 – Hasselt – De Schakel
- 22-09-17 – Kampen – SamenLoop voor Hoop
- 29-09-17 – Kampen – Seniorenmiddag en Korenfestival
- 24-10-17 – Kampen – Besloten optreden familie P
- 02-11-17 – Genemuiden – De Meente - IJsselheem
- 08-12-17 – Elburg – Kerst In De Vesting
- 16-12-17 – Kampen – Kerst In Oud Kampen
- 18-12-17 – Zwolle – In memoriam Jelle Tuit
- 21-12-17 – Hilversum – De Mozarthof
- 22-12-17 – Noordeinde – Kerstmarkt
- 31-12-17 – Kampen – Zorgcentrum Myosotis

29-01-17 – Epe – Het Kulturhus

Dit keer reden we op een ongebruikelijke dag, namelijk de zondag, naar onze bestemming. We waren geboekt voor een optreden in het 'Kulturhus' in Epe. Evenals vorig jaar was dit ook weer ons eerste optreden in het nieuwe jaar. We hadden een bont programma samengesteld met dit keer ook onze 'Jan en Coba' in de gelederen. Daar de 'echte' Jan afwezig was dit keer met een 'reserve Jan' (Rinus). Zoals gebruikelijk had dit kibbelende echtpaar weer veel lachers op de hand. Natuurlijk hadden we ook weer gezellige medleys in het programma gestopt zodat de aanwezigen volop konden meezingen. En dit was dankzij de 'beamer specialist' Andries, weer prima verzorgd. Er werd dan ook volop mee gezongen door het gezellige publiek. Ook was een oude bekende weer van de partij. Fred Feijth nam de plaats achter het keyboard over van Freddy van Dijk, die zich gaat ontfemen over de geluidstechniek. We zongen twee lange blokken met een pauze van een half uur, met hoofdzakelijk bekende (meezing) nummers, zoals o.a. 'Heidewitzka', 'Zuiderzee ballade' 'De woonboot' en 'Marina' waarbij Henk Boer zijn danskunsten weer kon demonstreren. Maar we brachten ook enkele mooie, rustige nummers zoals 'De glimlach van een kind' en het favoriete nummer van drummer Piet: 'Huisje bij de brug'. In het tweede blok liepen ook weer de twee vrolijke muzikanten door de zaal in het lied 'Hoor de muzikanten'. Bij dit lied heeft dirigent Ronny altijd de grootste moeite om die muzikanten in het gareel te houden, maar dit keer ging het weer goed. Het was evenals vorig jaar, dank zij het enthousiaste publiek weer een heel gezellig optreden in het 'Kulturhus' en met een voldaan gevoel reden wij weer terug naar Kampen.

Ger Tempelman

25-03-17 – Dronten – At Sea

Op een mooie, zonnige zaterdagmiddag werden wij verwacht in het paviljoen At Sea, aan het Veluwemeer. Een werkelijk schitterende locatie, waar een minifestival plaatsvond, georganiseerd door smartlappenkoor 'n Lach en 'n Traan" uit Dronten. Dit koor had het "Vluchten Kan Niet Meer" uit Zwolle en "Het Torenkoor Kampen" uitgenodigd mee te doen. De organisatie had zich enorm ingespannen om dit festival te doen slagen. Middels persberichten, flyers verspreid in Dronten, Kampen en Zwolle en folders op de tafels was het publiek vakkundig geïnformeerd. Het begin verliep wat rommelig. We waren blij dat Fred van Dijk er was en een helpende hand kon bieden t.a.v. de techniek. Het beamerscherf waar de teksten en beelden op geprojecteerd werden hing te laag. Door onduidelijke redenen was men niet in staat om dit op te lossen. Dit was niet alleen zeer vervelend voor Andries, die daar veel energie insteekt, maar ook voor het publiek. Het meezingen met beelden vergroot niet alleen de binding met het koor, maar creëert ook een intieme(re) sfeer. Echter na de opening door voorzitter Robert Tiggelman van 'n Lach en 'n Traan werd het programma volgens schema vlot afgewerkt. Het publiek kreeg een ruime variatie aan (smart)liederen te horen, waarbij de koren het eigen geluid lieten horen. Zonder de twee andere koren tekort te doen, mag ik met enige trots zeggen dat wij, als Torenkoor Kampen, het publiek ook dit keer weer lieten zien en horen waarom wij het gezelligste koor van Kampen zijn! Direct vanaf het eerste lied "Heidewitzka" tot en met het laatste "Amme nooit niet" zat de sfeer er goed in en werd er luid meegezongen, gezwaaid, gedanst en de polonaise gelopen onder het lied "Hoor de Muzikanten". Naast degenen van ons eigen koor die dit mogelijk hebben gemaakt: de opbouwploeg o.l.v. Jan, de techniek door Andries en Fred, de muzikale kwaliteiten van het combo en dirigent Ronny, ook een dankwoord aan de mensen van 'n Lach en 'n Traan voor de uitnodiging en het personeel van At Sea o.l.v. Diana Post (de dochter van) voor de prima verzorging. Wat "Het Torenkoor Kampen" betreft voor herhaling vatbaar!

Dick Winkeler

17-06-17 – Kampen – Hanzedagen

Op zaterdag 17 juni leverde Het Torenkoor een bijdrage aan de Internationale Hanzedagen, die gehouden werden van 15 t/m 18 juni in Kampen. Ze traden die dag twee keer heel succesvol op op het grote podium bij het Kalverhekkensbos. Tijdens het eerste blok - om 11.00 uur - was de publieke belangstelling nog niet overweldigend. Bij het tweede blok - om 14.30 uur - was er gelukkig veel publiek aanwezig en dat zingt erg fijn! Op verzoek van de organisatie van de Hanzedagen verzorgden de koren duo-concerten. Het Torenkoor trad dan ook op met shantykoor Einigkeit uit Soest (Duitsland). Er was niets aan het toeval overgelaten. Dat kan ook niet wanneer er zo'n 300.000 bezoekers verwacht worden, want je wilt als koor op zo'n belangrijk evenement natuurlijk goed voor de dag komen. Nu zullen niet alle verwachte bezoekers in gestrekte draf naar het duo-concert van Het Torenkoor en Shantykoor Einigkeit rennen, maar ... wanneer slechts één procent dat wel doet, praat je toch over 3.000 mensen! Een delegatie van Het Torenkoor is dan ook meerdere malen op bezoek geweest bij het koor in het Duitse Soest om het duo-concert samen goed door te spreken. Eén van deze bezoeken haalde zelfs de Duitse kranten. Op zaterdag, de derde dag van de Hanzedagen, werd er op het gezellige podium aan het Kalverhekkensbos door de beide koren lekker ontspannen 'om en om' gezongen. Ook werden er twee liedjes - 'Aloa Oe' en 'Jungen kom bald wieder' - gezamenlijk gezongen. Het Duitse koor zong ook nog het bekende Nederlandse lied 'Het kleine café aan de haven'. De Duitsers hadden er nog een hele kluit aan om de Nederlandse tekst een beetje netjes en verstaanbaar ten gehore te brengen! De mannen van Het Torenkoor lieten horen dat zij het Duitstalige 'Friesenlied' prima onder de knie hadden! Er was vele weken flink geoefend op de tekst. Het prachtige Duitse lied klonk schitterend! Eerlijk is eerlijk het is voor een Nederlands koor makkelijker om in het Duits te zingen ... dan andersom. We waren als koor bijna compleet. Het zingt erg fijn, wanneer je op 'oorlogsterkte' bent. Het combo en de dirigente waren - zoals eigenlijk altijd - goed op dreef. Het koor verloor - omdat er zoveel te zien was op de drukke Burgwal - de dirigent wel eens even uit het oog én het combo

uit het gehoor, maar dit mocht de pret niet drukken. We hebben samen gewoon een hele leuke onvergetelijke dag gehad, gezellig gezongen en veel mensen ontmoet. Daar gaat het voor ons natuurlijk om tijdens de Internationale Hanzedagen. Dank aan allen die deze leuke dag mogelijk gemaakt hebben.

Rolf Plender

13-07-17 – Heerde – Hanzeheerd Brinkhoven

Het is altijd erg plezierig wanneer wij een uitnodiging ontvangen voor een optreden bij een locatie waar we al eerder zijn geweest. Het wil namelijk zeggen dat ons optreden erg in de smaak is gevallen en men ons graag terug wil zien. Zo ook bij 'Hanzeheerd Brinkhoven' in Heerde waar we vorig jaar ook een optreden hebben verzorgd. Bij het binnen komen van de gezellige zaal zat het publiek al verwachtingsvol klaar. Niet alleen bewoners, ook 'buitenstaanders' waren naar dit optreden gekomen. Uiteraard hadden we weer veel gezellige liedjes in het programma gestopt, zodat het een feest van herkenning werd. Aan de glunderende gezichten voor ons zagen we dat het goed in de smaak viel. Natuurlijk zou een optreden van het Torenkoor niet compleet zijn zonder een paar leuke acts. Zo zongen 'Jan en Coba' vol hartstocht over hun "hartje van goud" en ook het trio Fernando, Alfredo en Jose was aanwezig in het lied "Santo Domingo".

Eén van de favoriete liedjes van het koor is "Ik wil naar Griekenland", waarbij accordeonist Ger de mandoline weer laat klinken en dirigent Ronny - dit keer écht bovenop de tafel! - de sirtaki danste compleet met opgestroopte broekspijpen...!

Na de pauze traptten wij af met de meezinger "Heidewitzka", en kwam Evert ons nog vertellen dat hij zo'n last had van katten in zijn tuin. ("Onze poes en buurmans kater") Vliegenier Adri Bos kwam langs gevlogen met het lied "Hallo hallo' en tot slot mocht Rolf de zaal in om te knuffelen met de dames in "Twee armen en een zoen".

Na ons optreden van zestien liedjes reden we flink bezweet, maar zeer voldaan, weer terug naar Kampen. Tot volgende jaar zullen we maar zeggen.

Ger Tempelman

13-08-17 – Hasselt – De Schakel

Op een wat ongebruikelijk tijdstip, woensdag 30 augustus van 15:00-17:00 uur, mochten we een optreden verzorgen in De Schakel te Hasselt. Dit was georganiseerd door De Algemene Senioren Vereniging Hasselt. Het idee was om dit tijdens het "Euifeest" te doen en het evenement te vermelden in het "Euifeest-magazin". Daarom werd er contact gezocht met de plaatselijke Oranjevereniging. Echter door miscommunicatie was dit niet vermeld, maar ondanks dit zat de zaal toch vol gezellige mensen.

Dirigent Ronny Palland, nog op vakantie, zou vervangen worden door Jan Scholten, die echter op het laatste moment ook moest afzeggen. Rolf Plender werd - gelukkig voor ons koorleden - bereid gevonden om het stokje over te nemen en dat deed hij op een geweldige manier! Zowel het dirigeren als het informatieve gedeelte richting het publiek kostte hem ogenschijnlijk weinig moeite. Complimenten.

Naast Jan Scholten waren er meerdere personen afwezig, de meesten i.v.m. vakantie, lichamelijke ongemakken (Johan Zonnenberg) of familieomstandigheden (Henk Witman). We zouden in 3 blokken gaan zingen met twee keer een pauze, maar dit moest vlak voor het optreden op verzoek van de organisatie worden omgezet in 2 blokken met één keer pauze. Na wat improviseren door Ger Tempelman hoefde Andries Westerveld gelukkig weinig te wijzigen aan zijn programma op de beamer en het tekstscherf.

Ger had weer een mooi programma samengesteld. Een variatie van gevoelige nummers zoals 'De glimlach van een kind' en 'Huisje bij de brug' tot gezellige meezingers als 'Santo Domingo' en 'Als de zon schijnt'. En hoewel er af en toe wel iets mis ging ten aanzien van tekst en inhoud, met name bij 'Hallo Hallo' en 'Hup daar is Willem', dat we voor het eerst in het openbaar voor publiek vertolkten, was het een prima optreden! Het publiek genoot van onze acts en zang en dit werd ook diverse keren aangehaald door de organisatie. De woordvoerder zei: 'De koorleden staan niet als zandzakken te zingen, maar ze stralen allemaal heel veel plezier uit!'. Duidelijk een kenner deze man! Jan en

Coba hadden ook nu weer veel succes met hun "onverwachte" optreden en droegen bij aan een gezellige sfeer. Maar.....wat was het warm! De koorleden en het combo hebben heel wat zweetdruppels gelaten. Waarschijnlijk ook door de warmte werd de vaak aangehaalde "microfoondiscipline" niet altijd toegepast. Gelukkig werd het vochtverlies snel en goed aangevuld in de pauze en na afloop. Mede dankzij de gastvrijheid - zeker ook in de vorm van consumptiebonnen - van de organisatie.

Tot slot een woord van dank aan de organisatie, De Algemene Senioren Vereniging Hasselt. En zeker ook, naast dirigent Rolf, voor ons combo, de opbouwploeg en Andries, met hulp van Rinus. Jullie hebben het zingen voor ons koorleden weer voortreffelijk mogelijk gemaakt!

Dick Winkeler

22-09-17 – Kampen – SamenLoop voor Hoop

SamenLoop voor Hoop Kampen werd op 22 en 23 september 2017 georganiseerd op Sportpark Hagenbroek. De 24 uur durende wandelestafette staat symbool voor de voortdurende strijd tegen kanker. Het Torenkoor Kampen was uitgenodigd om ook een muzikale bijdrage aan het evenement te leveren en het koor deed dit met alle liefde én plezier! Fijn om op zo'n veelomvattend, uitgebreid 24-uurs evenement een compact optreden van een uur – we zongen twee keer een half uur – te mogen verzorgen. Soms moeten we wel eens lang wachten tussen de verschillende blokken, maar nu was het tussen 19.00 en 20.00 uur erop en erover! Het draaide vanavond natuurlijk niet om Het Torenkoor maar alleen om Samenloop voor Hoop én ... de opbrengst van het samen lopen! SamenLoop voor Hoop is een evenement voor iedereen die iets tegen kanker wil doen. Gedurende de 24-uurs wandelestafette staat men samen stil bij kanker én viert men het leven. Tijdens de loop waren er optredens, verschillende ceremonies en allerlei acties van deelnemers die op een bijzondere wijze geld inzamelen voor wetenschappelijk kankeronderzoek. De openheid en eensgezindheid maken van een SamenLoop een evenement dat niemand onberoerd laat. Het evenement werd ook in Kampen natuurlijk volledig door vrijwilligers georganiseerd.

SamenLoop voor Hoop vindt haar oorsprong in de Verenigde Staten. Relay for Life, zoals het evenement daar heet, wordt al sinds 1985 georganiseerd. Door de jaren heen is het uitgegroeid tot het grootste fondsenwervende evenement ten bate van kankerbestrijding. Inmiddels vinden er jaarlijks meer dan 6.000 wandelestafettes plaats verspreid over tientallen landen. Een SamenLoop heeft een heel herkenbaar concept, dit is mede de kracht. Het is een lokaal georganiseerd evenement, waarbij je als betrokken vrijwilliger veel ruimte krijgt om er met de commissie een eigen invulling aan te geven. Je geeft je eigen kleur aan het evenement en er zijn een aantal vaststaande onderdelen, waaronder de ceremonies.

- De Kaarsceremonie. Wanneer de avond valt verlichten kaarsenzakken met persoonlijke boodschappen het parcours. Tijdens deze ceremonie herdenken we dierbaren en vieren we dat mensen kanker hebben overwonnen.
- De Slotceremonie. Na 24 uur wandelen loopt iedereen de laatste ronde en wordt de opbrengst bekend gemaakt en de cheque overhandigd aan KWF Kankerbestrijding.

Rolf Plender

29-09-17 – Kampen – Seniorenmiddag en Korenfestival

- Seniorenmiddag

Dit jaar is er weer een doorstart gemaakt met de 'traditionele' Seniorenmiddag en Korenfestival in de Stadsgehoorzaal te Kampen. Het was alweer de vijftiende keer dat deze muzikale dag, met zes Kamper koren, werd gehouden.

Om dit mogelijk te maken en jaarlijks te doen terugkeren is de 'Stichting Kamper Koren' in het leven geroepen.

In samenwerking met 'Welzijn Kampen' en stichting 'De Zonnebloem' werd deze dag door hen georganiseerd. 's Middags speciaal voor de ouderen van Kampen en 's avonds voor

de belangstellenden die zorgden voor een goed gevulde zaal. Voor ons koor is het altijd weer een gezellig en dankbaar optreden tijdens deze dag.

Het publiek verwacht van Het Torenkoor niet alleen leuke liedjes maar ook de nodige humor. We hadden dan ook weer de nodige moeite gedaan om dit waar te maken. Het publiek werd getraakteerd op een gezellig bont programma waarin de humor niet ontbrak. Integendeel. Natuurlijk had onze 'beamer specialist' Andries weer gezorgd dat de songteksten (voorzien van grappige afbeeldingen) via het grote scherm volop konden worden meegezongen.

We openden met het gezellige lied 'Amme nooit nee nooit niet' waarbij organist Fred verdienstelijk de banjo bespeelde.

Het bekende 'echtpaar' Jan en Coba was natuurlijk ook weer van de partij. Zij zongen het lied 'Wat ik zou willen.' Over: eens een keer op vakantie gaan. Coba wilde er wel eens uit, maar Jan (de mopperende huismus) zag dat echt niet zitten. Bij 'Het lied van de IJssel' vaarde er een echte boot over het toneel heen en weer waarin een verblindende schoonheid (Hilbert van Dijk) de riemen hanteerde. Hilariteit al om. Daarna maakte Dick, die vond dat *Et tied wöt um weer ies te gaon dans'n* (Ondanks zijn reumatiek in het linkerbeen) zijn opwachting.

Na het serieuze nummer (met een grote knipsoog) 'Aan de bril, ja' waarin werd verteld dat we toch allemaal eens een keer aan de bril moeten, kwamen Ed en Willem Bever (Rolf en Dick) 'De 'Fabeltjeskrant' nog even in herinnering brengen met het lied en de act 'Hup daar is Willem met de waterpomptang.' We eindigden ons optreden met het lied 'O wat is het leven mooi als de zon schijnt'. Aan de enthousiaste reacties uit de zaal te oordelen, hebben we de ouderen een zonnig half uurtje bezorgd. En daar doe je het tenslotte voor.

- Korenfestival

's Avonds om 22.00 uur stonden wij, als laatste koor van die avond, wederom op de planken voor ons tweede optreden van die dag. Dit keer op volle oorlogssterkte, omdat de 'werkers' onder ons nu ook van de partij waren. Ook het combo was nu compleet door de aanwezigheid van bassist Johannes. Wel was het erg jammer dat het geluid op het toneel niet optimaal was. Het koor kon het combo zeer slecht horen. Erg jammer. Maar gelukkig was het geluid in de zaal wel prima in orde. We brachten hetzelfde programma als 's middags, dus weer met de nodige humor. Zo kwam Jan (van Coba) in zijn lange onderbroek het toneel op omdat *zien wief* zo nodig naar het reisbureau moest, terwijl ze knopen aan zijn broek zou naaien. Na het nodige gekibbel zongen ze dan 'Wat ik zou willen'. Het publiek dat er al een zit van zo'n 2½ uur op had zitten, was zeker niet in slaap gevallen en zong uit volle borst mee met de bekende liederen en ook vielen de humoristische acts, evenals 's middags, weer goed in de smaak.

Na afloop werden er diverse mensen bedankt, kreeg presentator Jac Ruiten een mooie bos bloemen en konden wij niet ontkomen aan een toegift. We schoven Henk Witman naar voren met 'De zwerver' en toen het doek zich voor de laatste maal sloot konden we terugkijken op een succesvol optreden!

Natuurlijk weer een woord van dank aan de mensen van de opbouwploeg die telkens alle attributen inladen, naar een optreden rijden, opstellen, weer terug brengen en weer uitladen. Klasse mannen!

Ger Tempelman

24-10-17 – Kampen – Hanzestad – Familie Penninkhof

Op 24 oktober j.l. was het Torenkoor uitgenodigd voor een optreden in De Hanzestad in Kampen. Het echtpaar Penninkhof was 60 (!) jaar getrouwd en de kleinkinderen hadden als cadeau bedacht hen te verrassen met een optreden van Het Torenkoor. Het sterke vermoeden bestaat dat er vanuit is gegaan dat Het Torenkoor een stevige bijdrage zou kunnen leveren aan de feestvreugde! We zijn per slot van rekening een feestkoor en genieten ook zélf ten volle van al die (oud-)Nederlandse liederen die op ons repertoire staan.

We hadden dan ook geen enkele moeite om er vol voor te gaan! Onze enthousiaste uitstraling op het kleine podium werkte inspirerend voor de aanwezigen. Er werd goed meegezongen en zelfs gedanst. Ja en als er goed contact is met ons publiek, dan zijn we op zijn best! Liedjes als Heidewitzka, Amme nooit nee nooit niet, 't Ukien van d'eilige Steege, de Walsmedley, het Lied van de IJssel, enz., ze gingen er in als koek en werden hooglijk gewaardeerd! Dit alles was gelardeerd met een optreden van onze clown Adrie, in het gelijknamige nummer, "schalkse tussendoortjes" van onze dirigent Ronny en solo's van Dick, Evert en Rolf. Zo werd het weer waardig prima optreden, gezellig en sfeervol, voor een wonderbaarlijk fit en positief stralend echtpaar.

Bert Spoelstra

02-11-17 – Genemuiden - Woonzorgcentrum De Meente

Wanneer Het Torenkoor ergens een optreden verzorgt is het altijd leuk en gezellig! Op donderdag 2 november greep alles in elkaar, viel alles op z'n plaats, liep alles helemaal op rolletjes en stuwden koor, combo, dirigent en natuurlijk het zeer enthousiaste publiek elkaar op tot zeer grote hoogte. Dus deze keer was het niet leuk en gezellig, maar ... verschrikkelijk leuk en knotsgezellig! Waar het nu precies aan lag dat alles zo vlotjes verliep is moeilijk te zeggen. Een koor dat er erg veel zin in had? Een in topvorm verkerende dirigent? Een half combo bestaand uit twee leden (Fred Feijth en Piet Bredewold) dat speelde alsof ze met z'n zessen waren? De opbouwploeg die gezorgd had voor optimale omstandigheden. Personeel dat zichtbaar genoot en meedeed? Een zeer enthousiast publiek dat ... zin had in een feestje? Een perfect uitgebalanceerd repertoire (Bedankt, Ger en beterschap!). Zeg het maar ... ik weet het niet.

Mensen uit Genemuiden zijn bekend met het mooie en goed bekend staande woon-, zorg- en dienstencentrum De Meente. De leden van Het Torenkoor zijn er in het verleden wel eens eerder geweest. Maar die herinneringen waren wat weggezakt. Daarom was het zo leuk dat ze wederom uitgenodigd werden om een groots optreden te verzorgen. Het is allemaal heel gezellig en gemoedelijk in De Meente. De deuren vlogen uitnodigend open en de koorleden werden eigenlijk het gebouw 'ingezogen'! De Meente is dé ontmoetingsplaats voor de ouderen. Een plek waar betrokkenheid bij de gemeenschap voorop staat en waar tijd is voor elkaar. Het personeel levert zorg op maat op een mooie locatie, gelegen middenin de kern van het dorp. Met een uitgebreid activiteitenprogramma is er altijd wat te beleven, zowel voor bewoners als voor de omwonenden. Natuurlijk staat goede zorg leveren voorop en daarmee scoren ze erg hoog. Over 2017 had het zorgcentrum een gemiddeld waarderingscijfer van 9.4. Er wordt verpleging en verzorging op maat geboden in mooie, ruime zorgappartementen. In het verpleeghuis zijn speciale kleinschalige groepswoningen voor mensen met dementie. Welke zorg IJsselheem ook verleent, de wensen van de mensen die er verblijven staan centraal! In het complex zijn ook appartementen te huur voor mensen die graag in een beschermde omgeving wonen en faciliteiten dichtbij willen benutten. Kortom, in De Meente is iedereen er voor elkaar!

Nou wij waren er deze donderdagmiddag ook voor elkaar! Het publiek was er voor ons én wij waren er voor het publiek. In twee blokken van dik een half uur lieten we horen wat we kunnen. Er werd volop meegezongen én mee bewogen. Er was zelfs nog een polonaise, die in gang werd gezet door enkele koorleden. Je zag dat een aantal mensen zat te popelen om mee te doen. Stramme - of niet meer zo goed functionerende - gewrichten gooien in een woon-, zorg-en dienstencentrum natuurlijk vaak roet in het eten. Maar ... we zagen de ogen stralen en voelden de intentie bij de bewoners om lekker achter aan de polonaise aan te sluiten.

Na afloop bleef een aantal mensen nog even zitten om na te genieten van de show van Het Torenkoor. We weten dat we het goed gedaan hebben wanneer een bewoner - met tranen in zijn ogen - zegt: 'Het was prachtig! Wat heb ik genoten, zeg! En ... uh wanneer komen jullie hier weer?'. Tsja ... je hebt van die televisieprogramma's waarin

duidelijk gemaakt wordt dat je door kleine dingen te doen, het leven van andere mensen - in dit geval de ouderen in Genemuiden - heel erg kunt veraangemen. Vanmiddag werd het bewijs hiervoor ook weer eens geleverd. Vijfentwintig kerels op leeftijd uit Kampen e.o. brulden zo'n 20 liedjes en iedereen - dus ook Het Torenkoor - in de grote zaal van het woon-, zorg- en dienstencentrum De Meente had een geweldige middag.

Na afloop van het optreden kreeg de webmaster van Het Torenkoor - die ook bovenstaand stukje schreef - via koorlid Jaap Pruim én waarschijnlijk het managementteam van De Meente een briefje in de handen gedrukt. Op dat briefje stonden links naar een film en heel veel foto's van deze middag. Ideaal!

Rolf Plender

08-12-17 – Elburg – Kerst In De Vesting

Wanneer je het heel langzaam uitspreekt ... Kerst ... In ... De ... Vesting dan heeft de naam van dit evenement, met landelijke uitstraling, toch echt iets ... stoers! Het woord 'vesting' doet denken aan iets wat verdedigd of juist aangevallen moet worden. Vijanden vallen een vesting aan en stoere kerels moeten een vesting verdedigen of ... andersom. De mannen van Het Torenkoor Kampen moesten zich, op vrijdag 8 december in het mooie vestingstadje Elburg, verdedigen tegen de noeste aanvallen van moeder natuur! De weersvoorspelling voor deze vrijdag was al ronduit slecht te noemen. Er werd gesproken over extreme kou, regen, hagel, onweer en zelfs sneeuw! Je denkt dan al snel: 'Ach, dat zal wel een beetje meevallen!'. Tijdens het eerste optreden van 15:30 tot 16:00 uur viel het inderdaad nog wel mee. Maar bij de optredens van 16:45 tot 17:15 uur en van 17:45 tot 18.15 uur werd het steeds kouder. Het begon te regenen en deze regen ging langzaam maar heel zeker over in hagel en sneeuw. Alles wat voorspeld was kwam op volgorde - maar gelukkig zonder het genoemde onweer - uit!

De sterke wind blies de sneeuwvlokken rechtstreeks de muziektent in. Hulde aan het combo dat, doorspeelde alsof er niets aan de hand was. Er kwam een dun laagje sneeuw op het drumstel van Piet Bredewold en op de basgitaar van Johannes Goudbeek. Het elektronische orgel van Fred Feijth had natuurlijk ook een hekel aan water. Enkele koorleden trokken een stuk blauw plastic over het orgel én over de handen van Fred heen. En Fred? Hij trok zich er helemaal niks van aan en speelde 'blind' rustig verder. Na het derde optreden was het tijd voor de tweede groep om te gaan eten. (De eerste groep had al na het tweede optreden gegeten). Henk Boer, Fred Feijth en Henk van Enk kwamen als sneeuwpoppen, met sneeuw op de hoeden en de jassen, de kantine binnenkwamen. In hun handen hebben ze een blauw bonnetje, waarmee je een lekkere bak snert en een broodje kon ophalen. De catering was net als de voorgaande jaren weer prima geregeld. Je kon koffie, thee, soep en mandarijnen pakken. Toen de mannen weer naar de muziektent wilden gaan, voor het laatste optreden van 18:45 uur tot 19.15 uur, moest dat ... schuifelend door een enorm pak sneeuw! Bij de muziektent, in het centrum van de stad, aangekomen zagen de mannen dat de sneeuwjacht het podium en ook de instrumenten egaal wit had gemaakt. Wat moesten ze nu doen? Tijdens de eerste drie optredens hadden ze zich niet door moeder natuur op de kop laten zitten. Maar nu? Zouden de mannen van Het Torenkoor zich met hand en tand verdedigen en ook deze aanval weer af weten te slaan? Helaas ... in het vestingstadje Elburg won deze keer toch moeder natuur! Ze moesten verstandig zijn en het laatste optreden laten zitten ... er zat echt niets anders op. Jan Palland haalde de bus op en met vereende krachten werden de kletsnatte én besneeuwde spullen snel ingeladen. Alhoewel moeder natuur het laatste woord had, hebben we toch drie prachtige optredens kunnen verzorgen, waarbij heel veel publiek aanwezig was. Dus ... wanneer de organisatie van Kerst In De Vesting volgend jaar weer een beroep op ons doet, komen we natuurlijk heel graag. Bedankt allemaal! Je hebt van die optredens die je niet snel vergeet en daar was dit er één van!

Rolf Plender

16-12-17 – Kampen – Kerst In Oud Kampen

Eigenlijk kan ik kort zijn en het samenvatten in één woord: GEWELDIG. In een prachtige sfeer, met name toen het donker werd, hebben we in de grootste kerstbal van Overijssel, met 9.744 lampjes, als Het Torenkoor Kampen een prima optreden laten zien. Een optreden voor wederom een groot publiek, waar we wederom door de organisatie werden gevraagd om een pauze in te lassen om de doorstroming te bevorderen. Of we nou in de Torenstraat, aan de IJsselkade of op het plein bij de Buitenkerk staan, het publiek is in grote getale aanwezig en blijft bij ons staan. Dat is voor ons uiteraard een compliment en waardering voor hetgeen we - als combo, dirigent en koor - laten zien en horen! Voor de organisatie wat minder, want die wil doorstroming en de veiligheid waarborgen. Het enige wat dirigent Ronny Palland kon doen was de mensen verzoeken om toch vooral door te lopen. Toen na het derde blok de hekken achter de kerstbal open stonden werd de doorstroming wat beter, maar ook achter de bal stonden de mensen in een paar rijen dik naar ons te kijken. En.....we hadden het weer mee! Werd er 's morgens nog gesproken van af en toe een (winterse) bui, tijdens ons optreden bleef het gelukkig droog! Ook dat hielp uiteraard mee aan een geslaagde dag.

Een dubbel gevoel na het overlijden begin deze week van ons - altijd even enthousiast - koorlid Jelle Tuit. Ik denk dat Jelle van boven met ons heeft meegezongen en ons dit mooie optreden van harte heeft gegund. Anders dan andere jaren zongen we niet alleen op weer een andere plaats, maar ook maar één dag tijdens KIOK. Of het in deze sfeer dan jammer is of niet laat ik in het midden, dan hebben we volgend jaar tenminste weer iets om over te discussiëren!

We zongen in 5 blokken van ca. 25 minuten naast de wat oudere, ook de nieuwe kerstliederen zoals "Kerstmis in alle landen", "Kerst met jou" en "Kerstmis niet alleen". Natuurlijk mocht "Als de klokken luiden gaan" met dit keer het 'bim-bam-bom' door het publiek, niet ontbreken evenals de afsluiter "Een heel gelukkig kerstfeest".

Dat wens ik jullie allemaal toe!

Een woord van dank aan de mensen van Joyful Sound, die de organisatie in handen hadden en de kerstbal hadden uitgedacht, gemaakt en opgezet.

Hartelijk bedankt voor de uitnodiging en de prima samenwerking. Wat het Torenkoor Kampen betreft: voor herhaling vatbaar!

Dick Winkeler

18-12-17 – In memoriam Jelle Tuit

Op maandag 18 december was Het Torenkoor Kampen aanwezig bij het afscheid van Jelle Tuit op crematorium Kranenburg in Zwolle. Voorzitter Hans de Knoop sprak afscheidswaard, het koor zong twee liederen en dirigent Ronny Palland sprak woorden van afscheid én blies het laatste fluitsignaal (Jelle was conducteur bij de NS).

Voorzitter Hans de Knoop:

Op 11 december kregen we het bericht dat ons oudste koorlid, Jelle Tuit, was overleden. Geheel onverwacht kwam dit nieuws niet. Het laatste jaar ging het steeds wat minder. Alhoewel hij ons steeds weer verraste, wanneer hij weer opkrabbelde en dan samen met Henk Boer weer verscheen op de oefenavond, waar hij nog volop meezong en na afloop genoot van zijn Beerenburgje. Fijn dat jullie het 65-jarig huwelijk nog samen met familie en vrienden hebt kunnen vieren. Muziek was voor hem een grote hobby en waar kun je die hobby beter uitoefenen dan bij Het Torenkoor. Henk Boer heeft Jelle kort na de oprichting van ons koor meegenomen naar de Buitennieuwstraat waar bij Klaas Elhorst geoefend werd. Jelle is nooit meer weggegaan. Verhuisde mee naar de KWC hoeve en naar de Noordweg. Ik heb Jelle leren kennen als een rustige, stille genietter van muziek en grapjes, van het samen met Bets wandelen in de Oudestraat en van het genieten op de Plantage, samen met vrienden, van een borreltje. Jelle en ik stonden samen naast elkaar achter een standaard, samen zingend uit één boek. Hij vertelde dat hij met zijn oude burens iedere week kaartte en dat ze een keer per jaar van de kaartpot op reis gingen. Daar hoorde ik ook dat hij bij de NS gewerkt had. Op het moment dat ik het bericht van zijn overlijden op 11 december kreeg, vond ik het heel frappant dat in het weekend van 10 december Kampen afscheid heeft genomen van de NS op het Kamper

lijntje. Een dag later hebben jullie afscheid hebben genomen van Jelle. Vergeten doen we Jelle niet. Niet als koorlid, maar ook niet omdat hij ons een belangrijk verzoek meegaf. Hij zou het heel fijn vinden als wij op zijn crematie twee liederen wilden zingen die hij uitgekozen had. Lieder die ook in de begintijd van Het Torenkoor op het repertoire stonden en liederen die misschien voor hem een diepere betekenis hadden, hoewel hij zich daarover niet uitte. Heel graag voldoen wij zo dadelijk aan dit verzoek. Wij gaan zo 'Het Angelus klept en de verte' en 'Het slavenkoor' zingen. Ik wens Bets, familie en vrienden van Jelle, heel veel sterkte en ik hoop dat jullie met een heel goed gevoel terug kijken op het leven dat jullie samen met Jelle genoten hebben. (Na deze woorden zong het koor zong de twee liederen).

Dirigent Ronny Palland:

Jelle, je was lid vanaf het begin
Repetitie of optreden, ... je zong altijd met volle zin!

Welke kleding ?

Je vroeg: Ronny, waar zing wie dan veur?

Ohh, dan gao ik als conducteur!

Samen zingen met de jongens van Het Torenkoor

Jelle, bedankt daarvoor

Je hebt gezongen je couplet en refrein

Jelle, je gaat nu op reis met de laatste trein.

(Hierna klonk voor Jelle nog het laatste fluitsignaal op een echte conducteursfluit).

21-12-17 – Hilversum – De Mozarthof

Dit keer moesten wij wat verder van huis een optreden verzorgen, namelijk naar 'Mozarthof' in Hilversum. 'Mozarthof' is een school voor (voortgezet) speciaal onderwijs in Hilversum en omstreken. Zij bieden onderwijs aan zeer moeilijk lerende kinderen, met een afdeling SO en VSO. We traden daar al eens eerder op. Twee maal in 2012 en een keer in 2013 dus de locatie was bekend terrein voor ons.

Het programma hadden wij uiteraard aangepast aan de kinderen. We zongen bekende liedjes zoals – Amsterdamse medley - Aan het strand stil en verlaten – Ik wil naar Griekenland – Laat maar lekker gaan - etc. De liedjes werden afgewisseld met vrolijke kerstnummers. Natuurlijk hadden we ook weer voor wat leuke acts gezorgd. "De Clown" (weer zeer verdienstelijk neergezet door Adri Bos) liet de kinderen schaterlachen. En ook onze nieuwe act "Hup daar is Willem met de waterpomp tang" (door Rolf Plender en Dick Winkeler) vonden de kinderen prachtig. Vooral het woord 'Hoi!' in het liedje werd uit volle borst meegebruld. Andries had zoals altijd keurig gezorgd dat de liedjes konden worden meegezongen via de tekst op het grote scherm. Natuurlijk kletste onze dirigent Ronnie Palland de boel weer humoristisch aan elkaar en zelfs maakte hij nog een dansje met ontblote kuiten op het lied "Ik wil naar Griekenland". Op het laatst dansten en sprongen ook de kinderen zelf op het toneel onder aanvoering van Ronny.

Kortom het was weer een vrolijke boel en de kinderen, maar zeker ook de ouders en de leiding, hadden een fijne gezellige middag! Met een voldaan gevoel reden wij dan ook weer terug naar Kampen om de volgende avond wederom op de planken te staan. Dit maal geen verre rit door de mist maar korter bij huis, namelijk op de kerstmarkt in Noordeinde.

Ger Tempelman

De gastdrummer David, leerling van de Mozarthof, heeft een nummer gedrumd. Piet Bredewold, de drummer van Het Torenkoor, keek en luisterde vol bewondering. Piet kreeg - meteen naar het optreden - al een telefoontje van zijn dochter Esther, die werkzaam is op de Mozarthof. Ze liet haar vader weten dat de kinderen en de leiding dol enthousiast waren geweest over het optreden van Het Torenkoor Kampen. Vooral de wisselwerking tussen koorleden, dirigent en de kinderen was perfect en daarom De

complimenten aan koorleden en dirigent. Veel kinderen hebben gehoor- en leesproblemen, maar bleven lekker mee doen. Uiteindelijk ging het toch daar ook om! Een zeer geslaagd optreden! Volgens dochter Esther en vader Piet was het op donderdag 21-12-17 zeker niet de laatste keer dat we op de Mozarthof optraden!

22-12-17 – Noordeinde – Kerstmarkt

Een bijzondere avond was het! Het jaarlijkse, nostalgische dorpsfeest, met Kerstmarkt in en rond het gebouw, werd gehouden in het multifunctionele centrum van de kleine dorpsgemeenschap Noordeinde. Het was er gezellig druk, met in- en uitloop van bewoners, een echt familiegebeuren. Het Torenkoor stond opgesteld op de toneelverhoging, en zong in afwisseling met een aantal loterijessies, haar liederen. De loterij ging de hele avond door en de trekking was steeds in onze pauze en na afloop. Het Rad van Avontuur was bepalend voor de winnende loten, waarna iedereen zijn prijs kreeg uitgereikt. En wat voor prijzen! Worsten, vers en gerookt, haringen, stollen, krentenbroden, bloemen, en niet te vergeten de nodige, enkel van de veren ontdane, fazanten. De plaatselijke "veilingmeester" draaide enthousiast aan het Rad, om daarna met luide, hese, soms nauwelijks te verstane stem, de winnende nummers de zaal in te slingeren. Ook het koor won de nodige prijzen, waarbij met name de echte krentenwegge van zo'n twee meter opviel; Jan Palland was de gelukkige en kan de komende maanden z'n lol op! Het koor verzorgde drie optredens van ca. een half uur, waarbij de bekende liederen, waarmee het koor bekend is geworden, werden uitgeserveerd. Elke sessie werd afgesloten met Kerstliederen á la het Torenkoor. Ondanks dat de mensen in de zaal aan tafels zaten, was er beslist contact met het koor en werden regelmatig liederen meegezongen. Aandoenlijk was het, om te zien hoe de jongste kinderen enthousiast mee dansten op de ritmiek van het koor en de band. Ze kregen zelfs de ruimte van onze dirigent om, op de bok staand, het koor te dirigeren, wat met veel elan werd gedaan. Dat het optreden van het koor was gewaardeerd, bleek aan het eind, toen we wilden inpakken. We kregen het verzoek om nogmaals De Zuiderzeeballade te zingen. Hier speelden kennelijk nostalgische gevoelens van de oudere Noordeinders. Het koor heeft uiteraard aan het verzoek voldaan. Al met al een bijzondere, gezellige, sfeervolle, nostalgische avond, waar door het koor een goede bijdrage aan werd geleverd.

Bert Spoelstra

31-12-17 – Kampen – Zorgcentrum Myosotis

In de krant van zaterdag 30 december stond te lezen dat het vieren van de oudejaarsavond in Amsterdam razend populair is. Vergeet Londen, Prijs of New York: de 'place to be' tijdens oud en nieuw is Amsterdam. Nieuwjaarsvierders uit alle windstreken kwamen met hun rolkoffertjes het centraal station uit. Hotelkamers behoorden gemiddeld tot de duurste van Europa. Er heerst een complete gekte op de Amsterdamse hotelmarkt. Voor een kamer tijdens oud en nieuw werd - in een heel gewoon hotel in het centrum - zonder blikken of blozen 400 euro gevraagd! Het kon ook goedkoper. Een nachtje in een stapelbed op een slaapzaal in een hostel kostte 100 euro. Het kon ook duurder. Je mocht een suite bij het Waldorf Astoria en het Amstel Hotel betrekken voor ... 4500 euro per nacht. Ondergetekende en zijn vrouw hadden oud en nieuw ook in Amsterdam kunnen vieren. Hun zoon en schoondochter wonen in Amsterdam en ze hadden er dus gratis kunnen slapen. Ze hebben geen gebruik gemaakt van deze gelegenheid. Oud en nieuw vieren in Elburg, Kampen en IJsselmuiden is ook leuk. Daar kwam nog iets bij: op oudejaarsavond verzorgt Het Torenkoor al heel veel jaren een optreden in Zorgcentrum Myosotis én ... dat wilde ondergetekende echt niet missen.

Het optreden begon precies om 19.00 uur en net als de voorgaande jaren zat de zaal weer helemaal vol met bewoners en hun familieleden. Ger Tempelman had weer voor een prachtig uitgebalanceerd programma gezorgd met gevoelige liedjes, meezingers en natuurlijk liedjes met een act! Dick Winkeler danste bij het lied 'Het wurd tiet dat wie es weer goan dansen!' deze keer voor het gemak maar eens met zijn eigen lieve

vrouw Inge. Bij het lied 'De clown' verrast clown Adrie Bos ons elke keer weer. Hij kruipt steeds meer in zijn rol van clown. Het schiet zeepbellen het publiek in, goochelt met een touw en sloot deze keer - zeker ook tot grote verrassing én schrik van dirigent Ronny Palland - af met een serpentinebom. We vrezen dat Adrie binnenkort voor zichzelf zal beginnen als clown en zal gaan optreden op bruiloften, partijen en kinderfeesten. Niet doen, Adrie, gewoon bij Het Torenkoor blijven ... alsjeblieft!

Het boerenstel Jan (Kragt) en Coba (Evert Bastiaan) had weer eens ruzie over wel of niet op vakantie gaan en ook deze keer kreeg Jan weer zijn zin. Ze bleven lekker 'tuus'. Altijd weer bijzonder dat Het Torenkoor - op zo'n aparte avond als de oudejaarsavond - toch bijna op oorlogssterkte aantreedt. Sterker nog ... het combo kreeg versterking in de persoon van bassist Fred van Dijk en het koor werd geholpen door Joop van de Beld, die eerst in het publiek zat, maar na de pauze fijn in het koor kwam staan.

Voor het laatste nummer 'Auf Wiedersehen' werden de champagneflessen ontkurkt. Er werd, door alle aanwezigen, een toost uitgebracht op het nieuwe jaar 2018.

Het Torenkoor werd aan het eind van het optreden bedankt door de leiding van Myosotis en meteen weer uitgenodigd voor de oudejaarsavond van 2018 op maandag 31 december. Iedereen heeft genoten van het optreden! Dit weten we zeker. Wanneer het door lichamelijke ongemakken niet goed mogelijk was om mee te klappen, te zwaaien of de polonaise te lopen hoefden wij alleen maar naar de ogen te kijken die straalden! Je zult zo'n optreden maar missen omdat je b.v. oud en nieuw in Amsterdam viert ... daar moet je toch niet aan denken!

Het optreden in Myosotis was het laatste optreden van 2017 en daarom wil ik - namens alle leden - graag het bestuur, in de persoon van secretaris Dick Winkeler, bedanken voor het enorme aantal optredens dit jaar. Het is echt niet zo vanzelfsprekend dat een koor 15 keer per jaar een mooi optreden mag verzorgen. Dat gaat om de drommel niet vanzelf ... sterker nog ... daar moet je veel voor doen! Vanuit het verre Bali moesten er soms zaken omtrent optredens geregeld worden én ... dat ging allemaal prima! De eerste 2 optredens voor 2018 staan alweer op de agenda en we hopen dat het er weer net zoveel mogen worden als in 2017.

Opbouwploeg, combo, dirigent, koorleden en multimediaman Andries Westerveld hartstikke bedankt voor jullie inspanningen en hopelijk zijn jullie in 2018 weer net zo druk als in 2017.

Rolf Plender